MALLET AUCTION



10.01 *Thu.*

Modern and Contemporary Art 2026 October Sale | Tokyo

MALLET AUCTION

SALE#261001

Modern and Contemporary Art 近現代美術

Illustrations 図版 (Lots 001-090) ..... P. 5
How to Participate 参加概要 ..... P. 76
Index 索引 ..... P. 102

ロット番号の前に「*」がついている作品には、リザーブ価格が設定されておりません。 *: No reserve price
「額装」表記の後に「#」がついている作品に関しては、額内の状態は未確認です。 # : Not examined out of the frame

日 時　Auction Info

オークション	2026年　10月1日(木)　15:00 開始
プレビュー	9月25日(金)　10:00〜18:00 9月28日(月)　10:00〜18:00 9月29日(火)　10:00〜18:00 9月30日(水)　10:00〜14:00

Auction	1 October 2026 (Thu)　3:00 pm JST
Pre-auction Viewing	25 September (Fri)　10:00 am - 6:00 pm JST 28 September (Mon) 10:00 am - 6:00 pm JST 29 September (Tue)　10:00 am - 6:00 pm JST 30 September (Wed) 10:00 am - 2:00 pm JST

M Live

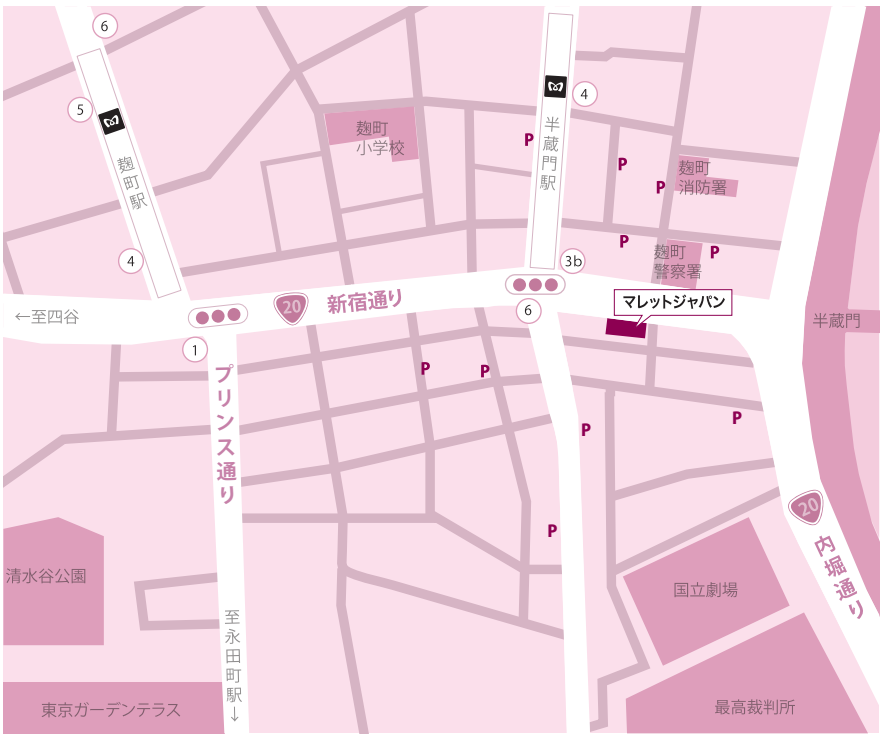
M-Live Auctionを
同日開催いたします。
詳細は本カタログ
2 - 3 頁をご覧ください。

M-Live Auction will be held on the same day too. Details can be found on P. 2-3 in this catalogue.

お問い合わせ先　Contact

Tel.: 03-5216-2480 / Fax: 03-5216-2481 / E-mail: info@mallet.co.jp
https://mallet.co.jp/

オークション・下見会 会場のご案内



〒102-0083
東京都千代田区麹町 1-3-1
ニッセイ半蔵門ビル1階

1F Nissay Hanzomon Bldg.,
1-3-1 Kojimachi, Chiyoda-ku,
Tokyo, 102-0083, Japan

Google Map

交通のご案内
電車でお越しの場合：
地下鉄半蔵門線 半蔵門駅　6番出口より徒歩2分
地下鉄有楽町線 麹町駅　　1番出口より徒歩4分

お車でお越しの場合：
内堀通りから新宿通り（国道20号線）を新宿方面へ　「麹町警察署前」交差点角にございます

ACCESS

2-min walk from Exit 6 of Hanzomon Sta. (Tokyo Metro Hanzomon Line)
4-min walk from Exit 1 of Kojimachi Sta. (Tokyo Metro Yurakucho Line)

Via National Route 20 (to drive into Shinjuku-dori Ave. from Uchibori-dori Ave., in the direction of Shinjuku). We are at the south-western corner of "Kojimachi Police Station" intersection.

作品の状態について

本カタログに作品の状態は記載されておりません。詳しい作品の状態につきましては、上記会場で行われる下見会もしくはコンディションレポートでご確認ください。オンライン会員にご登録いただきますと、マイページより全作品のレポートをご覧いただけます。
詳しくは、本カタログ内の参加概要をお読みください。カタログ・コンディションレポートに掲載されている情報の他、作品についてご不明な点がございましたら当社までお気軽にお問合わせください。
作品データの誤記、作品に対する見解の相違などを理由とした落札後のキャンセルには一切応じられませんので予めご了承ください。

For more details on the lots:

There is no description about the conditions of the lots.
Please confirm the detailed conditions by directly inspecting the lots on your own at the pre-auction viewing or checking condition reports on our website. You may access all the reports on My Page after registering for our online membership.
More details can be found in 'How to Participate' at the back of this catalogue.
If you need more information other than that in this catalogue and condition reports, please feel free to contact us.
No cancellation owing to reasons including but not limited to erroneous information or different opinions on the winning lot is accepted.

オンラインライブオークション

M-Live Auction

LOT 1001 - 1107
10月1日 12時より開催

お手元のPCやスマートフォンからオンライン同時入札の専用サイトに接続し、
音声・映像とともにリアルタイムでご入札いただけます
（詳しくは本カタログ'参加概要'をご覧ください）。
当日は会場ではなく、オンライン同時入札の専用サイトよりご参加ください。

オークション開催につき1度のオンライン同時入札参加申請で、
会場開催オークション"Sale#261001"・オンライン限定オークション"M-Live Auction"
どちらもご参加いただけます。

M Live 出品作品一例

※作品は変更となる場合がございます







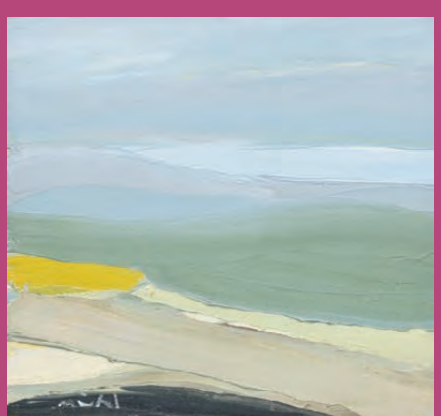


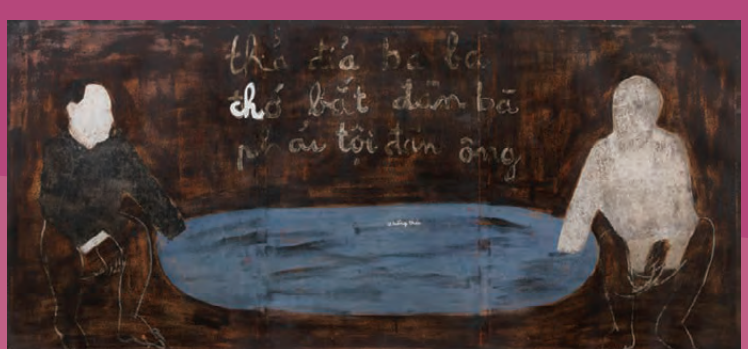












Auctions on

10.1 Thu

第1部 オンライン専用オークション

M-Live Auction

LOT 1001 - 1107

12:00 開始



ご参加方法

オンライン同時入札

M-LIVE

オンラインで公開中

ALL LOTS　PDF LIST

第2部 会場開催オークション

Sale#261001

LOT 001 - 090 (本カタログ掲載作品)

15:00 開始



ご参加方法

会場・書面・電話・オンライン同時入札

ALL LOTS

001 クリスト

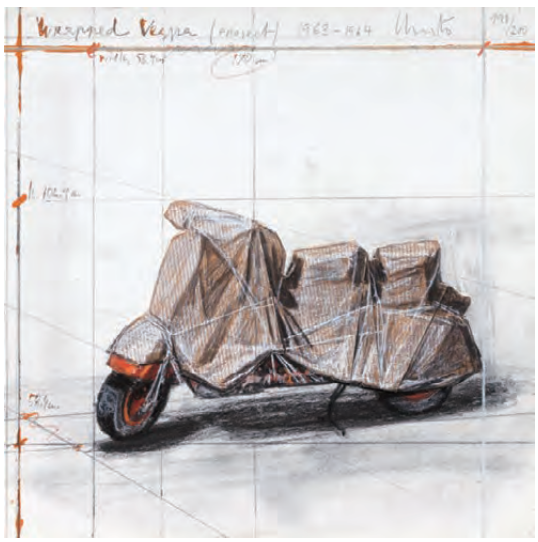
Wrapped Vespa, Project, 1963-64

デジタルプリント、手彩色、紙のコラージュ　2009年
右上にサイン、ed.191/200
30.6×30.6cm(フルシート)
文献：Schellmann 201

Christo

Wrapped Vespa, Project, 1963-64
digital pigment print with hand-colouring and paper collage, 2009, signed in pencil, numbered 191/200, the full sheet
Sheet: 30.6×30.6cm
Literature: Schellmann 201

JPY 350,000–450,000



002 クリスト

Lower Manhattan Wrapped Building, Project for New York；「Five Urban Projects」より

コロタイプ、シルクスクリーン、鉛筆、写真、
布と麻紐のコラージュ　1985年
左下にサイン、ed.H.C.2/3
額装
35.5×28.0cm(フルシート)
文献：Schellmann 127

Christo

Lower Manhattan Wrapped Building, Project for New York, from 'Five Urban Projects'
collotype, screenprint and photograph with collage of fabric, twine and pencil additions, 1985, signed in pencil, numbered H.C.2/3 (the edition was 100), published by Edition Schellmann, Munich and New York, printed by Domberger KG, Stuttgart, the full sheet, framed
Sheet: 35.5×28.0cm
Literature: Schellmann 127

JPY 300,000–400,000





003 ロバート・ラウシェンバーグ

Gamble
リトグラフ、エンボス　1968年
左下にサイン、年記、ed.H.C.4/14
88.7×55.0cm　シート：104.0×70.9cm

Robert Rauschenberg
Gamble
lithograph in colours with embossing, 1968,
on J. Whatman, signed and dated in pencil,
numbered H.C.4/14 (the edition was 41),
published and printed by Universal Limited Art
Editions, New York, with their blindstamp
Image: 88.7×55.0cm Sheet: 104.0×70.9cm

JPY 200,000–300,000

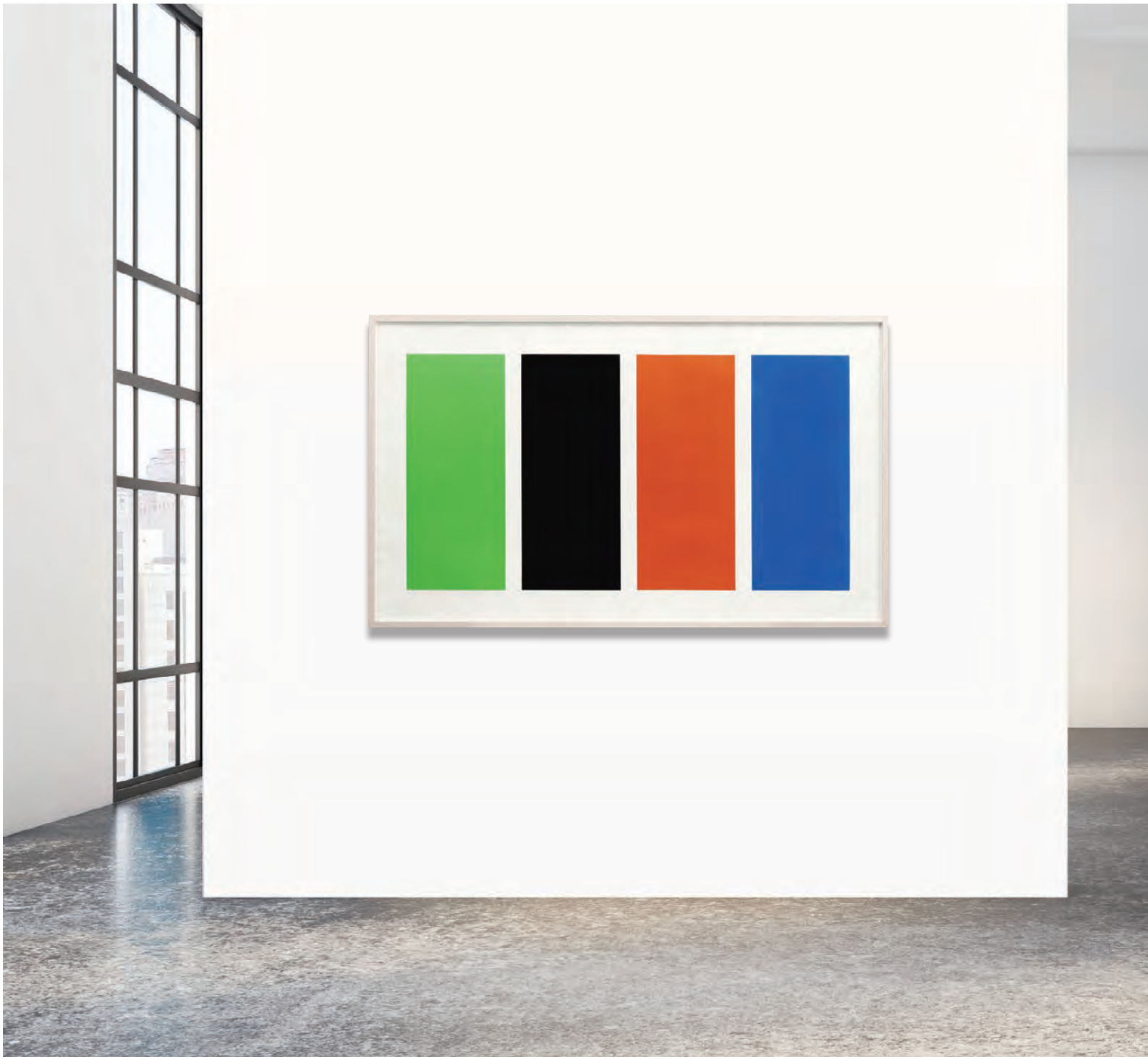


004 エルズワース・ケリー

Black Form ;「Portfolio 9」より
リトグラフ　1967年
右下にサイン、ed.81/100
額装
36.2×49.4cm　シート43.0×56.5cm（フルマージン）
文献：Axsom 60

Ellsworth Kelly
Black Form, from 'Portfolio 9'
lithograph, 1967, on BFK Rives, signed in pencil,
numbered 81/100 (there were also 20 H.C.),
published by Hollander Workshop, New York,
with their blindstamp, printed by Irwin Hollander,
with full margins, framed
Image: 36.2×49.4cm Sheet: 43.0×56.5cm
Literature: Axsom 60

JPY 300,000–400,000



005 エルズワース・ケリー

Four Panels

シルクスクリーン　1970-71年
右下にサイン、ed.29/50　額装#
73.0×137.0cm　窓寸：92.0×155.0cm
文献：Axsom 72/ Gemini 263

JPY 1,500,000－2,000,000

Ellsworth Kelly

Four Panels
screenprint in colours, 1970-71, on Special Arjomari,
signed in pencil, numbered 29/50 (there were also 9 A.P.),
published by Gemini G.E.L., Los Angeles, with their blindstamp,
printed by Jeff Wasserman and Robert Dressen, framed#
Image: 73.0×137.0cm Sheet (approx.): 92.0×155.0cm
Literature: Axsom 72/ Gemini 263



006 エリザベス・ペイトン

Prince Harry and Prince William

リトグラフ　2000年
下部にサイン、年記、ed.127/350
額装#
61.0×48.3cm(フルシート)
来歴：TEZUKAYAMA GALLERY(大阪)(外箱にシール)

Elizabeth Peyton

Prince Harry and Prince William
lithograph in colours, 2000, on wove, signed and dated in pencil, numbered 127/350 (there were also 10 P.P.), published by Public Art Fund, New York, printed by Derrière L'Étoile Studios, New York, the full sheet, framed#
Sheet: 61.0×48.3cm
Provenance: TEZUKAYAMA GALLERY, Osaka

JPY 250,000－350,000



007 アンディ・ウォーホル

「失くした靴を探して」より

オフセットリトグラフ、水彩　1955年頃
ed.(約100部)より
額装
16.0×21.0cm　シート20.2×30.3cm
来歴：コオジ オグラ ギャラリー (名古屋)(額裏にシール)
文献：Feldman & Schellmann IV.70A

Andy Warhol

from 'À la recherche du shoe perdu'
offset lithograph with hand-colouring, circa 1955, from the edition of circa 100, published by the artist, New York, framed
Image: 16.0×21.0cm Sheet: 20.2×30.3cm
Provenance: Kohji Ogura Gallery, Nagoya
Literature: Feldman & Schellmann IV.70A

JPY 500,000－700,000



008 アンディ・ウォーホル

世界への手紙(キック);
「マーサ・グラハム」より

シルクスクリーン　1986年
裏面右下にサイン、ed.51/100、
2ヶ所にコピーライトスタンプ
額装
91.4×91.7cm(フルシート)
文献：Feldman & Schellmann II.389

JPY 3,000,000–4,000,000

Andy Warhol
Letter to the World (The Kick), from 'Martha Graham'
screenprint in colours, 1986, on Lenox Museum Board,
signed in pencil, with two artist's copyright stamps on
the reverse, numbered 51/100 (there were also 25 A.P.),
published by Martha Graham Center of Contemporary Dance,
Inc., New York, printed by Rupert Jasen Smith, New York,
with his blindstamp, the full sheet, framed
Sheet: 91.4×91.7cm
Literature: Feldman & Schellmann II.389



009 デイヴィッド・ホックニー

緑色の窓のそばのジョー

リトグラフ　1979年
左下にサイン、年記、ed.4/54
裏面に'DH79-451'の記述
額装
112.2×76.2cm(フルシート)
文献：Museum of Contemporary Art Tokyo 230

JPY 1,000,000–1,500,000

David Hockney

Joe with Green Window
lithograph in colours, 1979, on BFK Rives, signed and dated in pencil, numbered 4/54, inscribed 'DH79-451' on the reverse, published by Tyler Graphics, Ltd., New York, 1980, with their blindstamp, the full sheet, framed
Sheet: 112.2×76.2cm
Literature: Museum of Contemporary Art Tokyo 230

010 ヘルムート・ニュートン

マヌカン オルセー通り II

ゼラチンシルバープリント　1977年
裏面にサイン、タイトル、年記、作家コピーライトスタンプ、
'2336/32A33'の記述(作家によるものかは不明)
44.0×29.5cm　シート50.0×39.6cm

Helmut Newton

Mannequins Quai d'Orsay II
gelatin silver print, 1977, signed, titled and dated in ink on the reverse, bearing the inscription '2336/32A33', with the artist's copyright stamp
Image: 44.0×29.5cm Sheet: 50.0×39.6cm

JPY 1,200,000–1,700,000



011 チャック・クロース

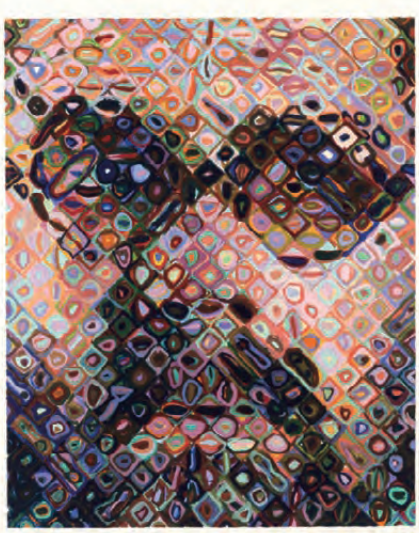
Self-Portrait

木版　2002年
下部にサイン、年記、ed.K5 III/VI　裏面に'K5'の印
額装
55.9×45.1cm　シート79.6×63.3cm(フルマージン)

Chuck Close

Self-Portrait
woodcut in colours, 2002, on Nishinouchi paper, signed and dated in pencil, numbered K5 III/VI (the edition was 60), published by Pace Prints, New York, printed by K5 Editions LLC, with their seal, with full margins, framed
Image: 55.9×45.1cm Sheet: 79.6×63.3cm

JPY 500,000–700,000





12

012 キース・ヘリング

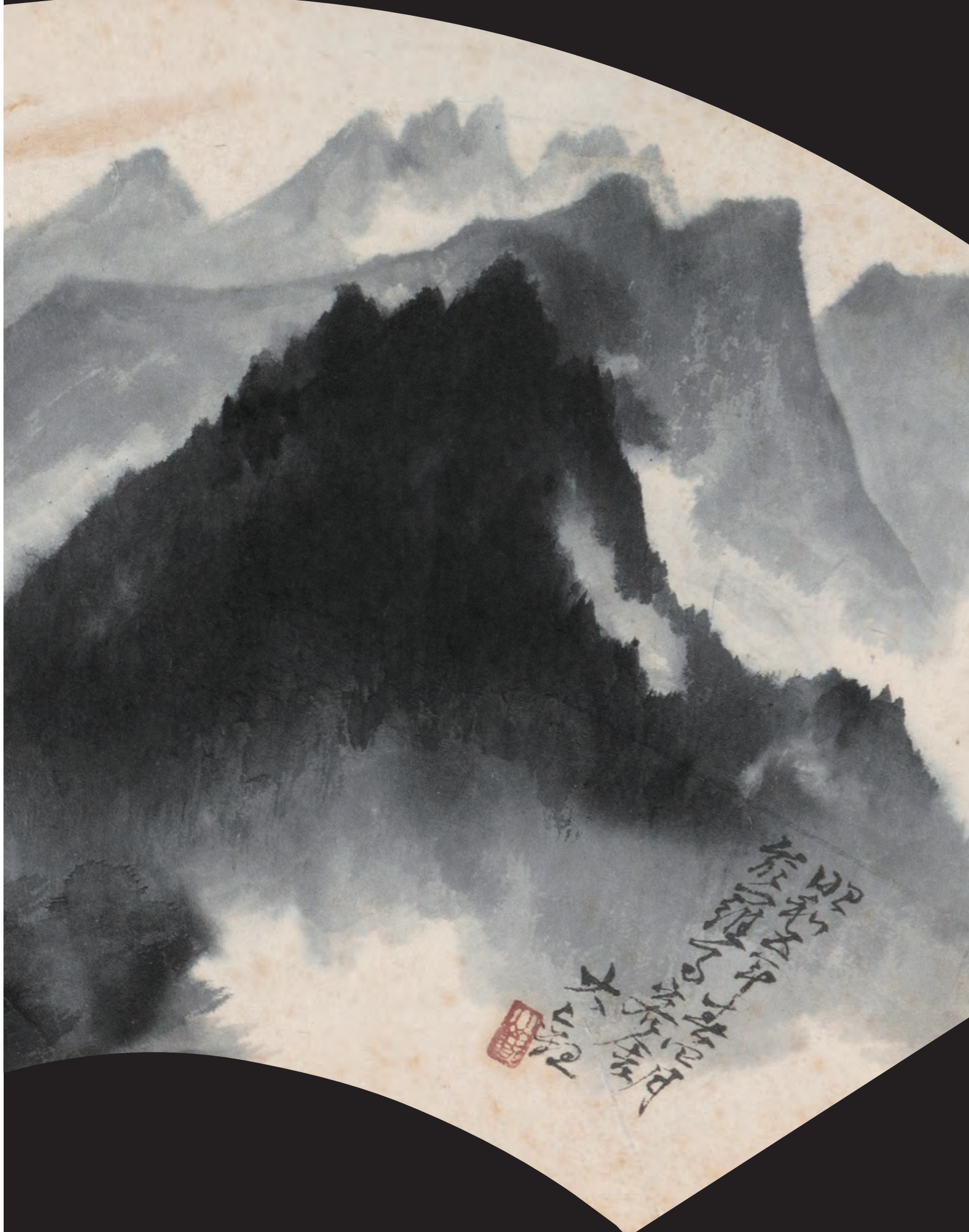
「Pop Shop I」より

シルクスクリーン　1987年
右下にサイン、年記、ed.59/200
額装
27.0×34.5cm　シート30.6×38.2cm（フルマージン）
文献：Littmann P.83

JPY 1,500,000－2,500,000

Keith Haring

from 'Pop Shop I'
screenprint in colours, 1987, on wove, signed and dated in pencil, numbered 59/200 (there were also 20 A.P.), published by Martin Lawrence Limited Editions, New York, with full margins, framed
Image: 27.0×34.5cm Sheet: 30.6×38.2cm
Literature: Littmann P.83





013 関根 伸夫

宇宙ダルマ

ブロンズ　1989年
下部に刻サイン、年記、ed.24/30
H.21.5×W.15.0×D.17.5cm

Nobuo Sekine

Universe of Daruma
bronze, 1989, with incised signature and date, numbered 24/30
H.21.5×W.15.0×D.17.5cm

JPY 250,000 – 350,000



014 関根 伸夫

風景の象嵌

ブロンズ、鉄、銅、ステンレス　1989年
プレートに刻サイン、タイトル、年記、ed.27/30
H.43.5×W.40.2×D.16.0cm

Nobuo Sekine

Inlaid Scenery
bronze, iron, copper and stainless steel, 1989, with incised signature, title and date on the plate, numbered 27/30
H.43.5×W.40.2×D.16.0cm

JPY 250,000 – 350,000



015 堂本 尚郎

作品

紙・水彩、鉛筆
右上にサイン
額装#
16.5×87.0cm

JPY 250,000－350,000

Hisao Domoto

Work
watercolour and pencil on paper,
signed (upper right), framed#
16.5×87.0cm



016 関根 伸夫

G6-252 △のProject

位相絵画(ミックストメディア)　1990年
右下に刻サイン、年記
作品裏作家シールにサイン、タイトル、年記
額装#
32.0×40.8cm(6号)

JPY 350,000－450,000

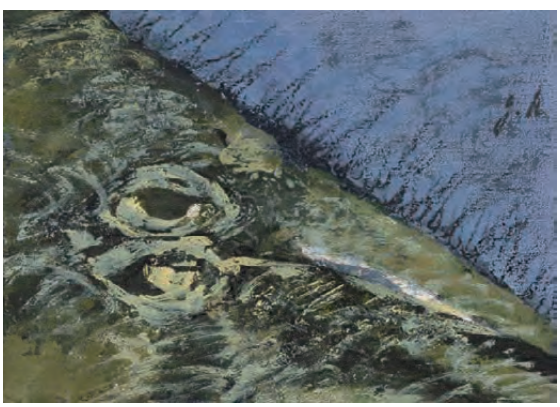
Nobuo Sekine

G6-252 Project for △
mixed media, executed in 1990, with incised signature and date (lower right), signed, titled and dated (on the artist's label affixed to the reverse), framed#
32.0×40.8cm











017 野見山 暁治

「独りボッチの象」より

板にキャンバス・油彩 5点セット　1975年
各イニシャルサイン
各額装#
各「野見山暁治財団」鑑定書
各15.1×21.1cm(サムホール)
展覧会歴：「野見山暁治展」
杏美画廊(東京)1983年(各額裏にシール)
文献：「野見山暁治 作品集」(講談社、1994年)に
No.212として掲載

JPY 400,000－600,000 【5点セット】

Gyoji Nomiyama

from 'The Lonely Elephant'
a set of five works (oil on canvas mounted on board), painted in 1975, each signed with initials, each framed#,
each sold with a certificate by Nomiyama Gyoji Foundation
15.1×21.1cm (each)
Exhibited: 'Gyoji Nomiyama Exhibition', Kyobi Gallery, Tokyo, 1983
Literature: 'THE WORKS OF GYOJI NOMIYAMA', Kodansha, 1994, illustrated as No.212
[set of 5]

018 マナブ 間部

作品

キャンバス・油彩　1971年
左下にサイン、年記
キャンバス裏にもサイン、年記
額装
51.0×56.0cm

Manabu Mabe

Work
oil on canvas, painted in 1971,
signed and dated (lower left),
signed and dated again (on the reverse),
framed
51.0×56.0cm

JPY 300,000–400,000



019 ミズテツオ

D.C

キャンバス・油彩　1996年
左下にサイン、年記
額装　共シール
72.5×53.0cm(20号)

Tetsuo Mizù

D.C
oil on canvas, painted in 1996, signed and dated
(lower left), signed, sealed, titled and dated
(on the artist's label affixed to the stretcher), framed
72.5×53.0cm

JPY 200,000–300,000



020 タイガー立石

人質

キャンバス・油彩　1963年(89年復元)
右下に'K.T'のイニシャルサイン、年記
キャンバス裏に'立石 紘一'のサイン、タイトル、年記、'復元一九八九'の記述
額装
53.0×45.5cm(10号)
展覧会歴：「タイガー立石展〔1963～'66年；立石紘一の展開〕」村松画廊(東京)
1989年3月13-25日　同展図録に掲載

JPY 700,000－1,000,000



Tiger Tateishi

Hostage
oil on canvas, painted in 1963/ restored by the artist in 1989, signed with initials 'K.T'
and dated (lower right), signed 'Koichi Tateishi', titled, dated, and inscribed 'restored in 1989'
(on the reverse), framed
53.0×45.5cm
Exhibited: 'Tiger Tateishi Exhibition', Muramatsu Gallery, Tokyo, 13-25 March, 1989,
illustrated in the exhibition catalogue

021 鄭 相和

作品

キャンバス・アクリル
額装
90.7×72.7cm(30号)
参考資料：韓国芸術経営支援センター（KAMS）
デジタルアーカイブ掲載

JPY 3,000,000－4,000,000



Chung Sang-Hwa
Work
acrylic on canvas, framed
90.7×72.7cm
Reference: listed in the Korea Arts Management Service
(KAMS) Digital Archive



022 千住 博

早朝譜

紙本・彩色
右下に印
額装　共シール
22.0×27.3cm(3号)

JPY 2,500,000－3,500,000

Hiroshi Senju

Sounds of Early Morning
pigment on paper, sealed (lower right), signed, sealed and titled (on the artist's label affixed to the back of the frame), framed
22.0×27.3cm





023 葛飾 北斎

百人一首 乳母か縁説 元良親王

木版　江戸時代の刷り
右上に版上落款、タイトル　右下に版元印、「極」印
額装
シート24.4×36.0cm

JPY 800,000－1,300,000

Katsushika Hokusai

Poem by Motoyoshi Shinno,
from the series One Hundred Poems Explained by the Nurse (Hyakunin isshu uba ga etoki)
woodcut in colours, Edo period (19th century), on Japon, signed and titled in the block, with censor's seal 'kiwame (approved)', published by Eijudo, with their seal, framed
Sheet: 24.4×36.0cm



024 横山 大観

羅馬風景

紙・墨　1930年
右下に落款、印、年記、'於羅馬客舎'の記述
額装
「横山大玄」鑑題シール/「横山大観記念館」照会確認済
扇面：17.4×54.0cm

JPY 700,000 – 1,200,000

Taikan Yokoyama

Landscape in Rome

Indian ink on paper, executed in 1930, signed, sealed, dated and inscribed 'at the lodgings in Rome' (lower right), framed, sold with a certificate label by Yokoyama Taigen/ the authenticity of this work has been kindly confirmed by Yokoyama Taikan Memorial Hall
17.4×54.0cm (fan-shaped)



025 Backside works.

M:i:FIX yellow

シルクスクリーン　2020年
左下にサイン、ed.18/30
額装　オリジナルボックス付
53.0×41.0cm　シート60.0×48.0cm(フルマージン)
来歴：SH ART PROJECT(東京)(額裏にシール)

Backside works.

M:i:FIX yellow
screenprint in colours, 2020, signed in pencil, numbered 18/30, with full margins, framed, comes with an original box
Image: 53.0×41.0cm Sheet: 60.0×48.0cm
Provenance: SH ART PROJECT, Tokyo

JPY 300,000–500,000



026 金巻 芳俊

Caprice Figurative 01

レジンフィギュア　2020年
証明書にサイン、ed.4/120
オリジナルボックス、発売時の専用梱包付
作家証明書
H.33.0×W.17.0×D.17.3cm

Yoshitoshi Kanemaki

Caprice Figurative 01
resin figure, 2020, signed in ink on the certificate, numbered 4/120 (there were also 10 A.P.), published by FUMA Contemporary Tokyo | BUNKYO ART AND ELSA ART GALLERY, Tokyo, comes with an original box and packaging, sold with a certificate by the artist
H.33.0×W.17.0×D.17.3cm

JPY 200,000–300,000





027 KYNE

Untitled

キャンバス・シルクスクリーン　2020年
キャンバススリーブにサイン、年記、ed.87/100
裏木枠にギャラリースタンプ
額装#　オリジナルボックス付
30.0×30.0cm

JPY 800,000 – 1,200,000

KYNE

Untitled
screenprint in colours on canvas, 2020, signed and dated in ink on the canvas sleeve, numbered 87/100, published by GALLERY TARGET editions, Tokyo, with their stamp, framed#, comes with an original box
30.0×30.0cm



028 KYNE

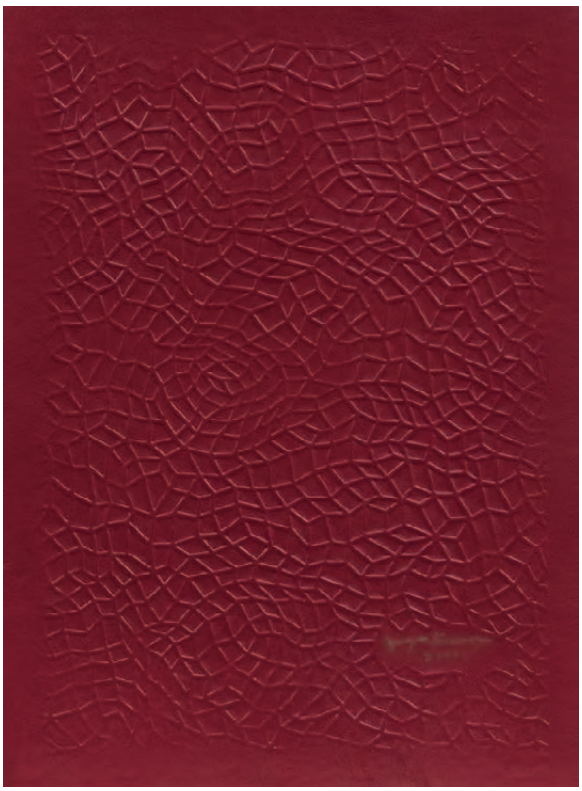
KYNE STAN SMITH: A

シルクスクリーン
2021年
右下にサイン、年記　左下にed.A.P.19/20
額装
78.6×49.2cm　シート89.9×63.7cm(フルマージン)

JPY 1,000,000–1,500,000

KYNE

KYNE STAN SMITH: A
screenprint in colours, 2021, signed and dated in pencil, numbered A.P.19/20 (the edition was 30), published by GALLERY TARGET editions, Tokyo, with their stamp on the reverse, with full margins, framed
Image: 78.6×49.2cm Sheet: 89.9×63.7cm







029 草間 彌生

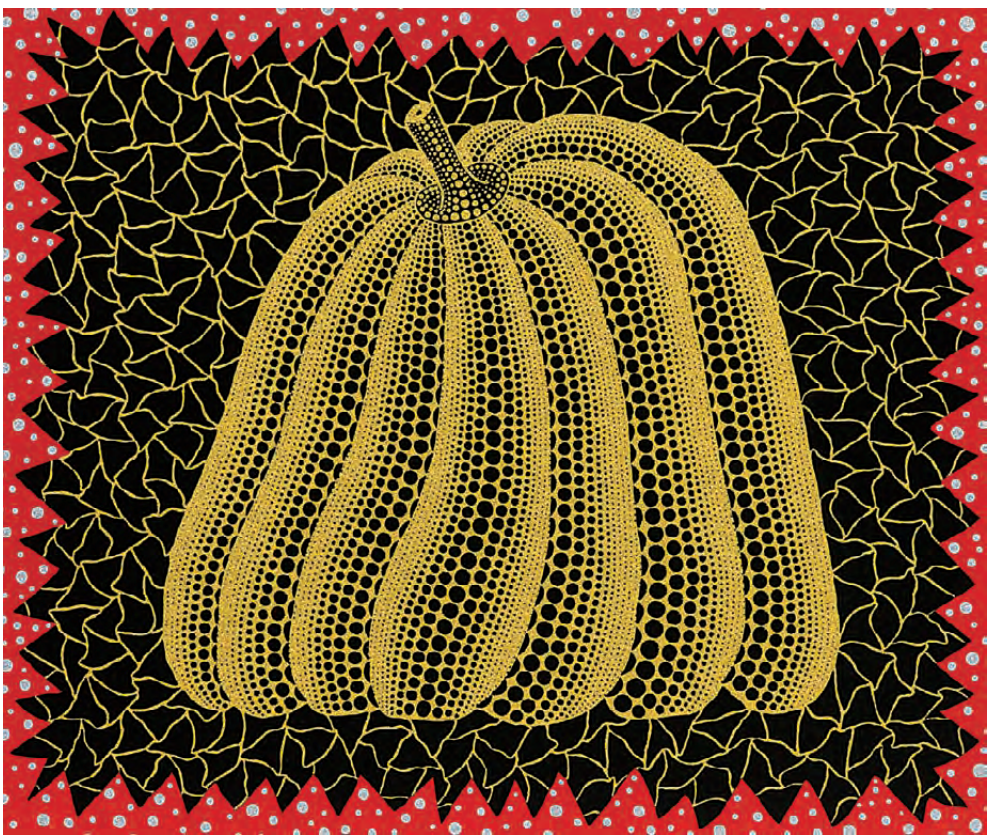
版画集「永遠の愛」より　タトウ表紙

革・エンボス　2000年
表紙右下にサイン、年記　奥付にed.H.C.
タイトル、奥付、テキスト頁付
[カバー全体] 66.3×51.2cm　[レザー表紙] 56.1×41.8cm
文献：阿部出版 282-291(表紙)

JPY 500,000 – 700,000



Yayoi Kusama
Original Portfolio Cover, from 'Amour pour toujours'
portfolio cover with embossed leatherwork, 2000, signed and dated in ink on the leatherwork, inscribed H.C. on the justification (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, sold with title, justification and text page
Portfolio overall: 66.3×51.2cm Leatherwork: 56.1×41.8cm
Literature: cover of Abe 282-291



030 草間 彌生

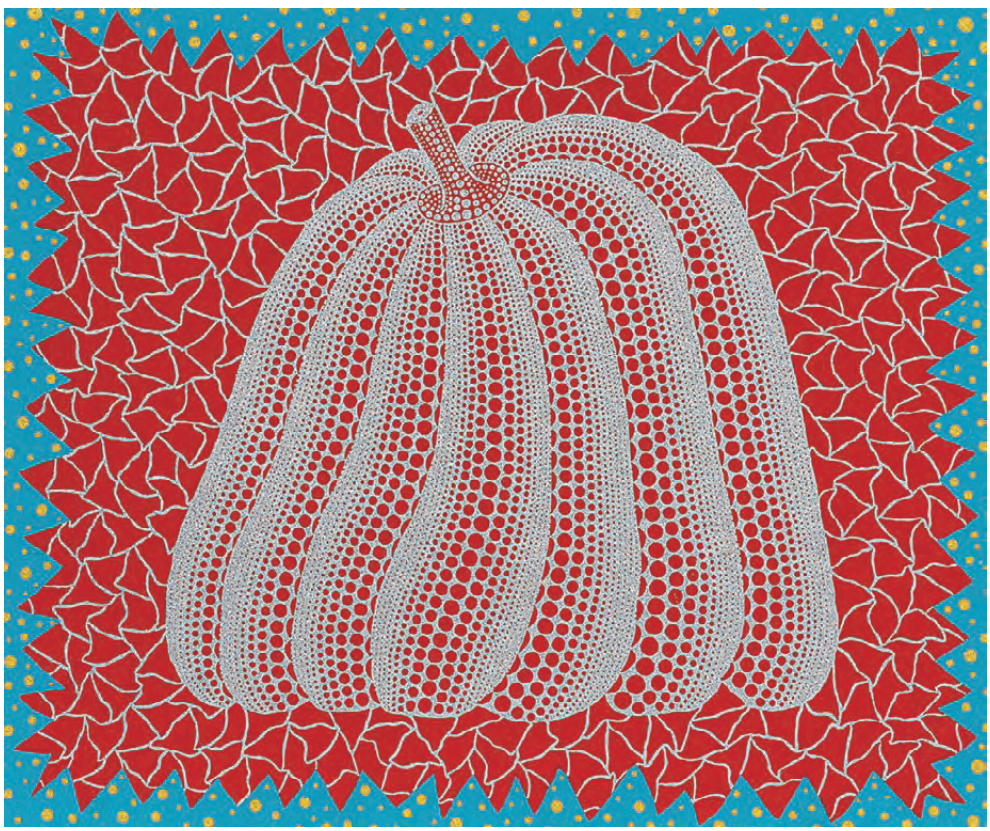
かぼちゃ (I) ;「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
37.8×45.1cm　シート49.8×65.0cm(フルマージン)
文献：阿部出版 282

JPY 4,000,000–6,000,000

Yayoi Kusama

Citrouille (I), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 37.8×45.1cm Sheet: 49.8×65.0cm
Literature: Abe 282



031 草間 彌生

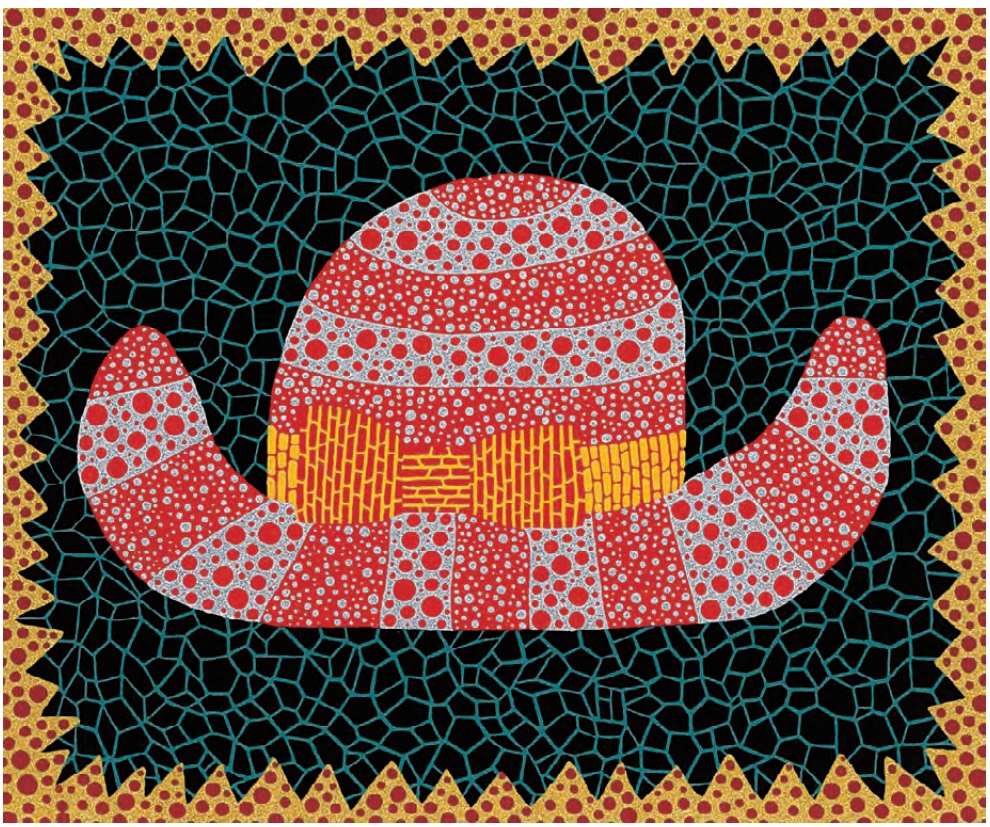
かぼちゃ (II) ;「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
37.9×45.1cm　シート49.8×65.0cm(フルマージン)
文献：阿部出版 283

JPY 4,000,000 – 6,000,000

Yayoi Kusama

Citrouille (II), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 37.9×45.1cm Sheet: 49.8×65.0cm
Literature: Abe 283



032 草間 彌生

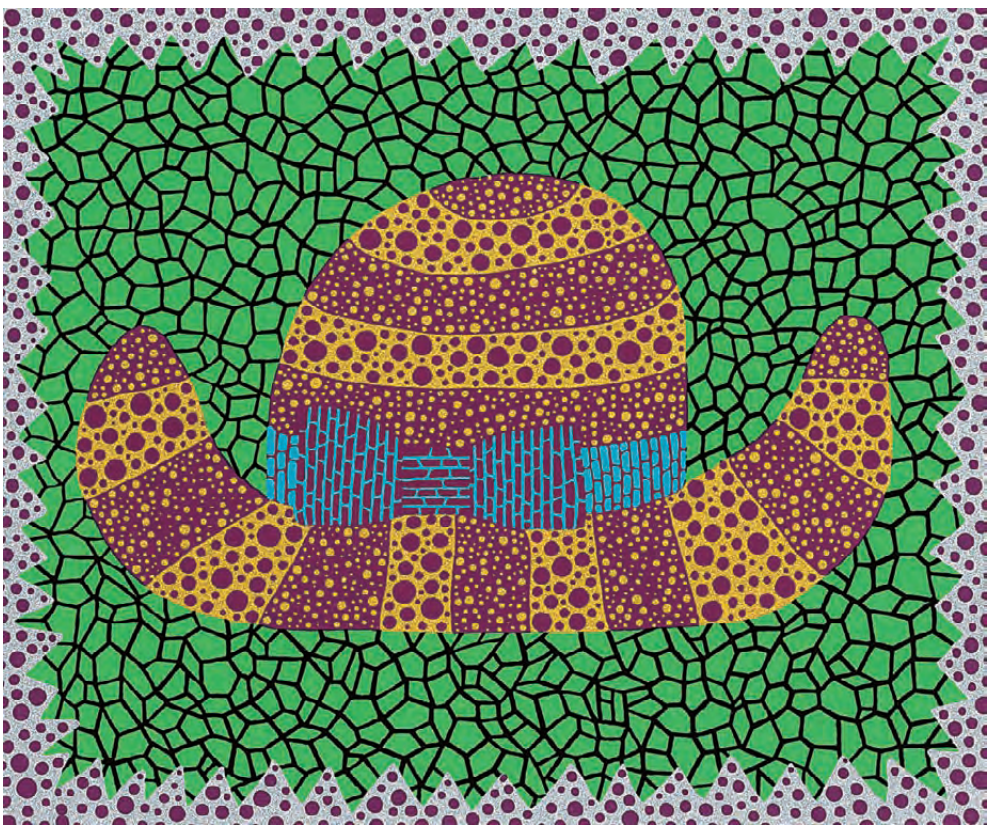
帽子(I) ;「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
38.0×45.5cm　シート49.8×65.0cm(フルマージン)
文献：阿部出版 284

JPY 2,500,000–3,500,000

Yayoi Kusama

Chapeau (I), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 38.0×45.5cm Sheet: 49.8×65.0cm
Literature: Abe 284



033 草間 彌生

帽子(II);「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
38.6×45.6cm　シート50.0×65.0cm(フルマージン)
文献：阿部出版 285

JPY 2,500,000–3,500,000

Yayoi Kusama

Chapeau (II), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 38.6×45.6cm Sheet: 50.0×65.0cm
Literature: Abe 285



034 草間 彌生

フルーツバスケット(I) ;「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
38.0×45.5cm　シート49.8×64.8cm(フルマージン)
文献：阿部出版 286

JPY 2,500,000–3,500,000

Yayoi Kusama

Panier de fruits (I), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 38.0×45.5cm Sheet: 49.8×64.8cm
Literature: Abe 286



035 草間 彌生

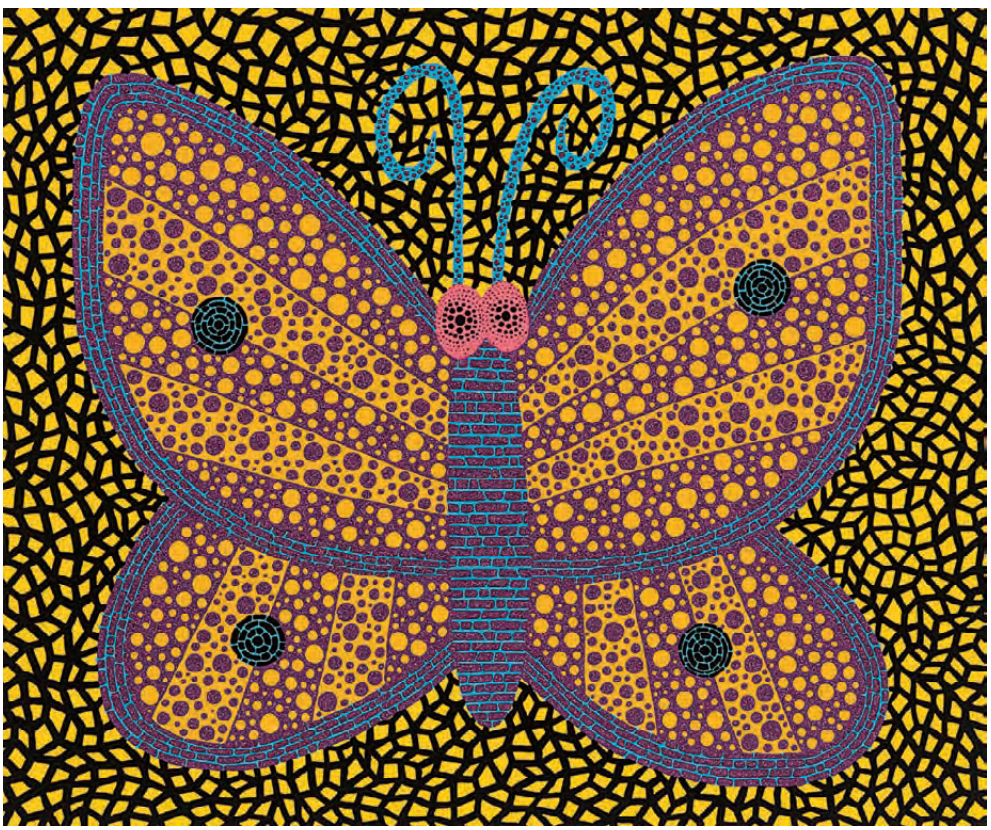
フルーツバスケット(II);「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
38.0×45.6cm　シート49.7×64.7cm(フルマージン)
文献：阿部出版 287

JPY 2,500,000–3,500,000

Yayoi Kusama

Panier de fruits (II), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 38.0×45.6cm Sheet: 49.7×64.7cm
Literature: Abe 287



036 草間 彌生

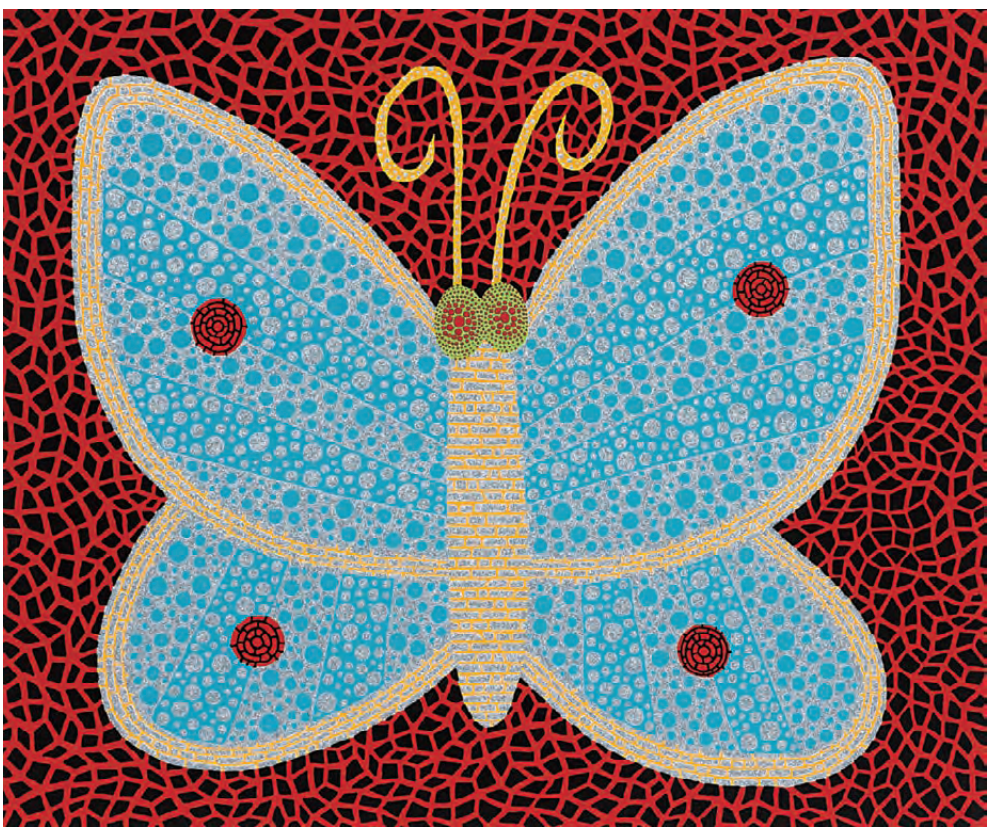
蝶々 (I) ;「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
38.0×45.6cm　シート49.8×64.9cm（フルマージン）
文献：阿部出版 288

JPY 2,500,000–3,500,000

Yayoi Kusama

Papillon (I), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 38.0×45.6cm Sheet: 49.8×64.9cm
Literature: Abe 288



037 草間 彌生

蝶々 (II) ;「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
38.0×45.6cm　シート49.5×65.0cm(フルマージン)
文献：阿部出版 289

JPY 2,500,000 – 3,500,000

Yayoi Kusama

Papillon (II), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 38.0×45.6cm Sheet: 49.5×65.0cm
Literature: Abe 289



038 草間 彌生

チューリップ(II) ;「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
45.4×38.0cm　シート64.5×49.8cm(フルマージン)
文献：阿部出版 291

JPY 2,500,000–3,500,000

Yayoi Kusama

Tulipe (II), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 45.4×38.0cm Sheet: 64.5×49.8cm
Literature: Abe 291



039 草間 彌生

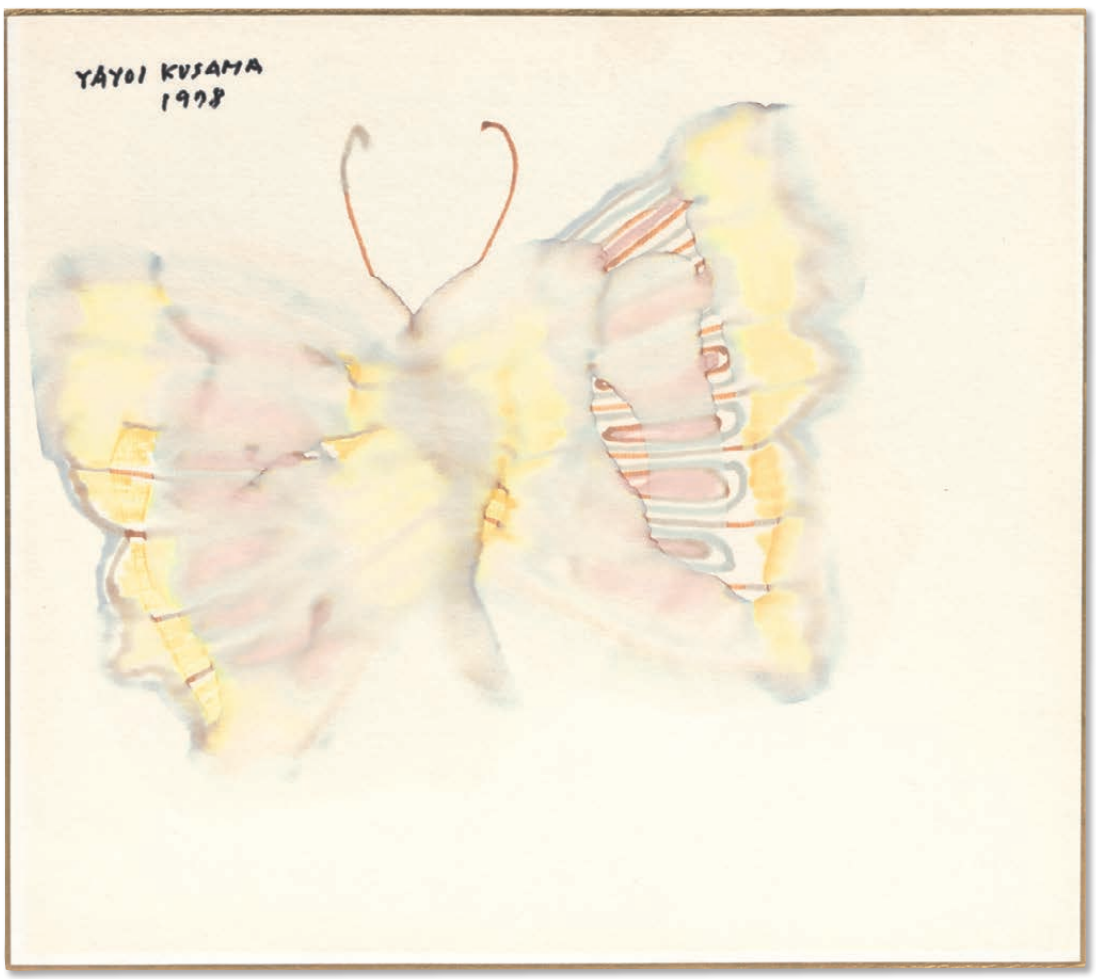
チューリップ(I) ;「永遠の愛」より

シルクスクリーン・ラメ　2000年
下部にサイン、タイトル、年記、ed.H.C.
45.6×38.0cm　シート64.7×49.8cm(フルマージン)
文献：阿部出版 290

JPY 2,500,000 – 3,500,000

Yayoi Kusama

Tulipe (I), from 'Amour pour toujours'
screenprint in colours with lamé, 2000, on BFK Rives, signed, titled and dated in pencil, inscribed H.C. (the edition was 60), published by FMR Trading Limited, Osaka, printed by Atelier Eric Seydoux, Paris, with full margins
Image: 45.6×38.0cm Sheet: 64.7×49.8cm
Literature: Abe 290



040 草間 彌生

蝶

色紙・ペン　1978年
左上にサイン、年記　作品裏にサイン、タイトル、年記
草間彌生作品登録カード
24.0×27.2cm
来歴：個人蔵（日本）

JPY 3,500,000 – 4,500,000

Yayoi Kusama

Butterfly
ink on paperboard, executed in 1978, signed and dated (upper left), signed, titled and dated (on the reverse), sold with a registration card for Yayoi Kusama works
24.0×27.2cm
Provenance: Private collection, Japan



041 草間 彌生

命(PPEP)

キャンバス・アクリル　2005年
キャンバス裏にサイン、タイトル、年記
額装
草間彌生作品登録カード
53.0×53.0cm(S10号)
来歴：個人蔵(日本)

JPY 30,000,000－50,000,000

Yayoi Kusama

LIFE (PPEP)
acrylic on canvas, painted in 2005, signed, titled and dated (on the reverse), framed, sold with a registration card for Yayoi Kusama works
53.0×53.0cm
Provenance: Private collection, Japan





042 趙 無極

無題

リトグラフ　1973年
下部にサイン、年記、'73 II'の記述、ed.14/120
額装
62.1×48.5cm　シート76.0×56.3cm(フルマージン)
文献：Ågerup 237

Zao Wou-Ki

Untitled
lithograph in colours, 1973, on Arches, signed, dated, and inscribed '73 II' in pencil, numbered 14/120 (there were also 20 A.P.), published by De Francony, Nice, printed by Bellini, Paris, with full margins, framed
Image: 62.1×48.5cm Sheet: 76.0×56.3cm
Literature: Ågerup 237

JPY 300,000–500,000



043 岡本 太郎

流れる夢 ;「Déchirure」より　Pl.4

リトグラフ　1975年
右下にサイン　左下にed.83/100
額装
41.0×39.0cm　シート65.4×50.3cm
文献：版画芸術 33

Taro Okamoto

Flowing Dream, Pl.4 from 'Déchirure'
lithograph in colours, 1975, on Arches, signed in pencil, numbered 83/100, published by Éditions de la Différence, Paris, framed
Image: 41.0×39.0cm Sheet: 65.4×50.3cm
Literature: Hanga Geijutsu 33

JPY 250,000–350,000

044 アレクサンダー・カルダー

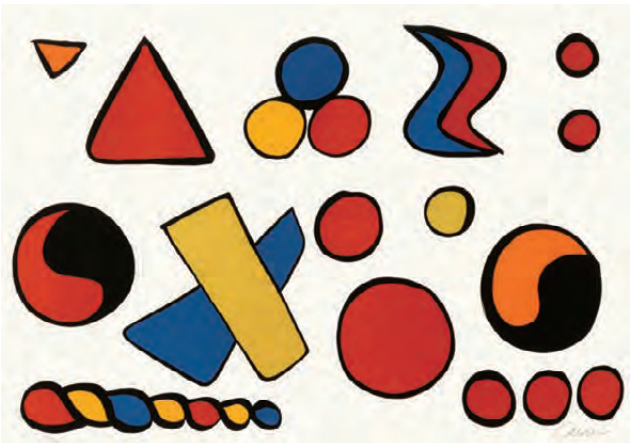
アルファベットとソーセージ

リトグラフ　1970年頃
右下にサイン　左下にed.80/90
額装
シート53.8×75.5cm

Alexander Calder

Alphabet et saucisson
lithograph in colours, circa 1970, on BFK Rives, signed in pencil, numbered 80/90, framed
Sheet: 53.8×75.5cm

JPY 300,000–400,000



045 バーバラ・ヘップワース

ポースミア海岸 ;「12のリトグラフ」より

リトグラフ　1969年
右下にサイン　左下にed.56/60
額装
72.0×54.0cm　シート81.5×59.2cm(フルマージン)
来歴：フジテレビギャラリー（東京)(額裏にシール)

Barbara Hepworth

Porthmeor, from 'Twelve Lithographs'
lithograph in colours, 1969, on Barcham Green handmade paper, signed in pencil, numbered 56/60, published by Curwen Prints Ltd., London, printed by Curwen Studio, London, with their blindstamp, with full margins, framed
Image: 72.0×54.0cm Sheet: 81.5×59.2cm
Provenance: Fuji Television Gallery, Tokyo

JPY 200,000–300,000





046 ヘンリー・ムーア

暗い風景に横たわる人物

エッチング、アクアチント、ドライポイント　1979-80年
右下にサイン、年記
左下にed.IV/IV(12部以外のA.P.より)
額装
97.5×138.0cm　シート117.4×157.1cm
文献：Cramer 565

JPY 600,000－800,000

Henry Moore

Reclining Figure in Dark Landscape
etching, aquatint and drypoint, 1979-80, on Magnani, signed and dated in pencil, numbered IV/IV (A.P. aside from the edition of 12), published by Raymond Spencer Company, Ltd., for the Henry Moore Foundation, Much Hadham, printed by Stamperia 2RC, Rome, framed
Image: 97.5×138.0cm Sheet: 117.4×157.1cm
Literature: Cramer 565

047 ルーチョ・フォンタナ

Concetto Spaziale；
「Quattro Litografie di Fontana」より

リトグラフ、手彩色、穴　1955年
右下にサイン　左下にed.2/10
額装#
49.5×38.9cm（フルシート）
来歴：ガレリア・グラフィカ（東京）（額裏にシール）
文献：Ruhé & Rigo L-9



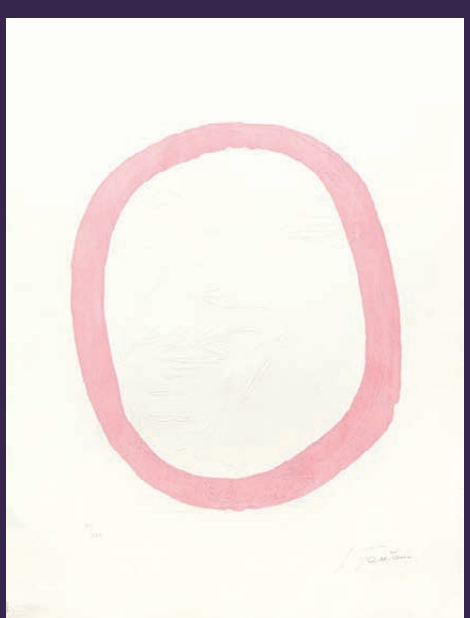
Lucio Fontana
Concetto Spaziale,
from 'Quattro Litografie di Fontana'
lithograph with hand-colouring and holes, 1955,
signed in pencil, numbered 2/10 (there was also
an edition of 100), published by Edizioni del Cavallino,
Venice, the full sheet, framed#
Sheet: 49.5×38.9cm
Provenance: Galleria Grafica, Tokyo
Literature: Ruhé & Rigo L-9

JPY 250,000－350,000

048 ルーチョ・フォンタナ

Nudo Rosa

エッチング、アクアチント、エンボス　1967年
右下にサイン　左下にed.91/170
額装
シート62.0×47.5cm
文献：Ruhé & Rigo E-37



Lucio Fontana
Nudo Rosa
etching and aquatint in pink with embossing, 1967,
on Fabriano Rosaspina, signed in pencil, numbered
91/170 (there were also 15 A.P.), published by
Marlborough Gallery and Stamperia 2RC, Rome,
printed by Stamperia 2RC, Rome, with their
blindstamp, framed
Sheet: 62.0×47.5cm
Literature: Ruhé & Rigo E-37

JPY 200,000－300,000



049 ルーチョ・フォンタナ

Concetto Spaziale

エッチング、アクアチント、切り込み　1968年
右下にサイン　左下にed.80/80
額装
32.0×37.0cm　シート48.2×64.3cm(フルマージン)
来歴：JIYUGAOKA GALLERY(東京)(額裏にシール)
文献：Ruhé & Rigo E-38

Lucio Fontana

Concetto Spaziale
etching and aquatint in colours with incision, 1968, on Fabriano, signed in pencil, numbered 80/80 (there were also 15 A.P.), published by Galleria Marlborough, Rome, printed by Stamperia 2RC, Rome, with full margins, framed
Image: 32.0×37.0cm Sheet: 48.2×64.3cm
Provenance: JIYUGAOKA GALLERY, Tokyo
Literature: Ruhé & Rigo E-38

JPY 400,000–500,000



050 ジョアン・ミロ

「手づくり諺」より　Pl.6

リトグラフ　1970年
右下にサイン　左下にed.3/75
額装
56.0×76.5cm(フルシート)
文献：Maeght 678/ Cramer Books 139

Joan Miró

Pl.6 from 'Ma de Proverbis'
lithograph in colours, 1970, on Arches, signed in pencil, numbered 3/75 (there were also 25 in Roman numerals), published by Polígrafa, Barcelona, printed by Arte Adrien Maeght, Paris, the full sheet, framed
Sheet: 56.0×76.5cm
Literature: Maeght 678/ Cramer Books 139

JPY 250,000–350,000

051 ジョアン・ミロ

「巨人」より　Pl.1

アクアチント、エンボス　1960年
右下にサイン　左下にed.43/50
額装
59.0×92.0cm　シート75.4×105.2cm（フルマージン）
文献：Dupin 276



Joan Miró

Pl.1 from 'Les géants'
aquatint with embossing, 1960, on BFK Rives, signed in pencil, numbered 43/50, published by Maeght Éditeur, Paris, printed by Crommelynck et Dutrou, Paris, with full margins, framed
Image: 59.0×92.0cm Sheet: 75.4×105.2cm
Literature: Dupin 276

JPY 250,000–350,000

052 ジョアン・ミロ

夜の預言者

エッチング　1965年
右下にサイン　左下にed.7/75
額装
68.0×53.0cm　シート90.0×63.0cm（フルマージン）
文献：Dupin 397



Joan Miró

Le prophète la nuit
etching in colours, 1965, on Arches, signed in pencil, numbered 7/75, published by Maeght Éditeur, Paris, printed by Maeght, Levallois-Perret, with full margins, framed
Image: 68.0×53.0cm Sheet: 90.0×63.0cm
Literature: Dupin 397

JPY 250,000–350,000



053 ジョアン・ミロ

囚われの人

紙にギンガムチェック生地・リトグラフ　1969年
下部にサイン、ed.75/75
額装
87.0×60.3cm（フルシート）
文献：Maeght 526

Joan Miró

Le bagnard
lithograph in colours, 1969, on red and white checked cloth laid down on Mandeure chiffon, signed in ink, numbered 75/75, published by Maeght, Paris, printed by Arte Adrien Maeght, the full sheet, framed
Sheet: 87.0×60.3cm
Literature: Maeght 526

JPY 350,000–450,000



054 ジョアン・ミロ

日曜日の訪問者 III

エッチング　1969年
右下にサイン　左下にed.60/75
額装
59.4×98.5cm　シート80.0×120.5cm（フルマージン）
文献：Dupin 482

Joan Miró

L'Invitée du dimanche III
etching in colours, 1969, on Arches, signed in pencil, numbered 60/75, published by Maeght Éditeur, Paris, printed by Atelier Maeght, Saint-Paul-de-Vence, with full margins, framed
Image: 59.4×98.5cm Sheet: 80.0×120.5cm
Literature: Dupin 482

JPY 500,000–700,000



055 ジョアン・ミロ

手

アクアチント　1953年
右下にサイン、年記　左下にed.18/75
額装
35.5×48.5cm　シート51.3×61.5cm
文献：Dupin 100

JPY 700,000–1,000,000

Joan Miró

La main
aquatint in colours, 1953, on BFK Rives, signed and dated in pencil, numbered 18/75, published by Maeght Éditeur, Paris, printed by Atelier Lacourière, Paris, framed
Image: 35.5×48.5cm Sheet: 51.3×61.5cm
Literature: Dupin 100



056 ジョアン・ミロ

「ジョアン・ミロに寄せるオード」より　Pl.8

リトグラフ　1973年
右下にサイン　左下にed.74/75
額装
88.0×61.0cm（フルシート）
文献：Maeght 910/ Cramer Books 175

Joan Miró
Pl.8 from 'Oda à Joan Miró'
lithograph in colours, 1973, on Guarro, signed in pencil, numbered 74/75 (the total edition was 535), published by Ediciones Polígrafa S.A., Barcelona, printed by La Polígrafa S.A., Barcelona, the full sheet, framed
Sheet: 88.0×61.0cm
Literature: Maeght 910/ Cramer Books 175

JPY 400,000–600,000



057 ジョアン・ミロ

「ミロ・リトグラフ II」より　Pl.4

リトグラフ　1975年
右下にサイン　左下にed.XLVIII/LXXX
額装
32.0×47.0cm　シート44.8×61.5cm
文献：Maeght 1039/ Cramer Books 198

Joan Miró
Pl.4 from 'Joan Miró Lithograph II'
lithograph in colours, 1975, on Arches, signed in pencil, numbered XLVIII/LXXX (there was also an edition of 150 on BFK Rives), published by Maeght Éditeur, Paris, printed by Mourlot, Paris, framed
Image: 32.0×47.0cm Sheet: 44.8×61.5cm
Literature: Maeght 1039/ Cramer Books 198

JPY 250,000–350,000

058 ジョアン・ミロ

「ミロの庭園に見る折句形詩のような変化の不思議さ」より　Pl.9

リトグラフ　1975年
右下にサイン　左下にed.69/75
額装
32.0×43.0cm　シート53.0×74.5cm（フルマージン）
文献：Maeght 1059/ Cramer Books 211



Joan Miró

Pl.9 from 'Maravillas con variaciones acrósticas en el jardín de Miró'
lithograph in colours, 1975, on Arches, signed in pencil, numbered 69/75 (the total edition was 315), published by Ediciones Polígrafa S.A., Barcelona, printed by La Polígrafa S.A., Barcelona, with full margins, framed
Image: 32.0×43.0cm Sheet: 53.0×74.5cm
Literature: Maeght 1059/ Cramer Books 211

JPY 250,000 – 350,000

059 ラウル・デュフィ（After）

ル・アーヴルの海祭（ジャック・ヴィヨン版）

アクアチント　1926-28年
下部にサイン、ed.58/200、
'GRAVÉ PAR JACQUES VILLON 26'の印字
額装
46.5×53.0cm　シート56.7×67.0cm（フルマージン）
文献：Ginestet & Pouillon E 649



Raoul Dufy (After)

Fête nautique (by Jacques Villon)
aquatint in colours, 1926-28, on Arches, signed in pencil, printed 'GRAVÉ PAR JACQUES VILLON 26' in the lower right platemark, numbered 58/200, published by Bernheim-Jeune, Paris, with full margins, framed
Image: 46.5×53.0cm Sheet: 56.7×67.0cm
Literature: Ginestet & Pouillon E 649

JPY 200,000 – 300,000



060 マルク・シャガール

魔笛 III

リトグラフ　1972年
右下にサイン　左下にed.37/50
額装
42.0×32.5cm　シート59.0×44.0cm(フルマージン)
文献：Mourlot 667

Marc Chagall

La flûte enchantée III
lithograph in colours, 1972, on Arches,
signed in pencil, numbered 37/50,
printed by Atelier Mourlot, Paris,
with full margins, framed
Image: 42.0×32.5cm Sheet: 59.0×44.0cm
Literature: Mourlot 667

JPY 500,000–700,000



061 マルク・シャガール

青のプロフィール

リトグラフ　1972年
右下にサイン　左下にed.35/50
60.0×45.0cm　シート74.1×57.0cm(フルマージン)
文献：Mourlot 647

Marc Chagall

Le profil bleu
lithograph in colours, 1972, on Arches,
signed in pencil, numbered 35/50,
published by Maeght Éditeur, Paris,
with full margins
Image: 60.0×45.0cm Sheet: 74.1×57.0cm
Literature: Mourlot 647

JPY 500,000–700,000



062 マルク・シャガール

アルムの花

リトグラフ　1975年
右下にサイン　左下にed.31/50
額装
67.5×54.0cm　シート85.2×65.0cm（フルマージン）
来歴：日動画廊（額裏にシール）
文献：Mourlot 748

JPY 1,000,000－1,500,000

Marc Chagall

Les arums
lithograph in colours, 1975, on Arches,
signed in pencil, numbered 31/50, with full margins,
framed
Image: 67.5×54.0cm Sheet: 85.2×65.0cm
Provenance: Galerie Nichido, Japan
Literature: Mourlot 748



063 パブロ・ピカソ

サロメ ;「サルタンバンク」より　Pl.14

ドライポイント　1905年
右上に版上サイン、年記　ed.(250)より
額装
40.0×34.9cm　シート65.8×50.7cm
文献：Bloch 14/ Baer 17 IIIb2

Pablo Picasso

Salomé, Pl.14 from 'La suite des saltimbanques'
drypoint, 1905, on Van Gelder, signed and dated in the plate, from the edition of 250 (there were also 27 or 29 on Japon), published by Ambroise Vollard, Paris, 1913, printed by Louis Fort, Paris, 1913, framed
Image: 40.0×34.9cm Sheet: 65.8×50.7cm
Literature: Bloch 14/ Baer 17 IIIb2

JPY 400,000–600,000



064 パブロ・ピカソ

帽子を被った男 ;「キュビスムについて」より

エッチング　1914-15年
裏面にタイトルなどの印字　ed.(約515)より
額装
6.9×5.7cm　シート：24.6×18.5cm
文献：Bloch 29/ Baer 42 B

Pablo Picasso

L'homme au chapeau, from 'Du cubisme'
etching, 1914-15, with printed text on the reverse, from the edition of circa 515, published and printed by Compagnie française des Arts Graphiques, Paris, 1947, framed
Image: 6.9×5.7cm Sheet: 24.6×18.5cm
Literature: Bloch 29/ Baer 42 B

JPY 300,000–400,000

065 パブロ・ピカソ

イーゼルに向かう画家；
「バルザック『知られざる傑作』」より　Pl.6

エッチング　1927年
右下にインクサイン　左下にed.70/99
額装
19.4×27.8cm　シート38.5×50.3cm
来歴：CCA Galleries（額裏にシール）
文献：Bloch 87/ Baer 128 b2α/ Cramer Books 20



Pablo Picasso
Peintre chauve devant son chevalet,
Pl.6 from 'Le chef-d'œuvre inconnu de Balzac'
etching, 1927, signed in brown ink, numbered 70/99, framed
Image: 19.4×27.8cm Sheet: 38.5×50.3cm
Provenance: CCA Galleries
Literature: Bloch 87/ Baer 128 b2α/ Cramer Books 20

JPY 500,000－700,000

066 パブロ・ピカソ

フクロウと仮面をつけた若い男のバッカナール

エッチング　1955年/ 1961年刷/ 1980年刊
右下にスタンプサイン　左下にed.17/50
額装
25.5×30.5cm　シート40.0×51.0cm
文献：Bloch 777/ Baer 952 Bb1



Pablo Picasso
Bacchanale au hibou et au jeune homme masqué
etching, 1955, on Richard de Bas, with stamped signature, numbered 17/50, published by Galerie Louise Leiris, Paris, 1980, printed by Frélaut, 1961, framed
Image: 25.5×30.5cm Sheet: 40.0×51.0cm
Literature: Bloch 777/ Baer 952 Bb1

JPY 250,000－350,000



067 パブロ・ピカソ

カーテンの前に座る裸婦；
「スイート・ヴォラール」より　Pl.4

エッチング　1931年
右下にサイン　ed.(260)より
額装
31.5×24.0cm　シート45.0×33.5cm(フルマージン)
文献：Bloch 137/ Baer 202 Bd

JPY 700,000－1,000,000

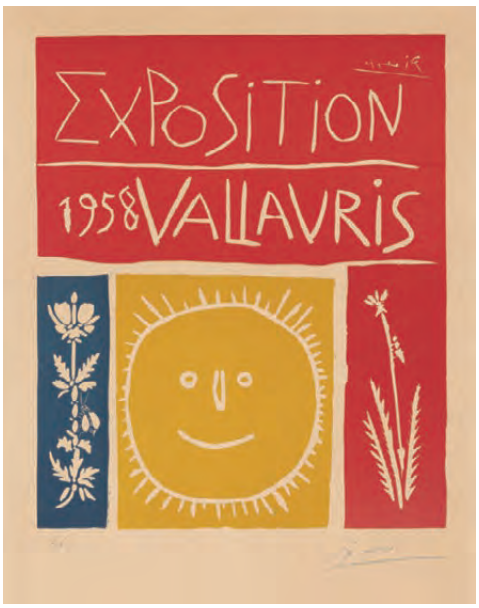
Pablo Picasso

Femme nue assise devant un rideau,
Pl.4 from 'La suite Vollard'
etching, 1931, on Montval watermarked 'Picasso', signed in pencil, from the edition of 260 (there were also 50 with wider margins), published by Ambroise Vollard, Paris, printed by Lacourière, Paris, 1939, with full margins, framed
Image: 31.5×24.0cm Sheet: 45.0×33.5cm
Literature: Bloch 137/ Baer 202 Bd

068 パブロ・ピカソ

ヴァロリスの展覧会 1958

リノカット　1958年
右下に青鉛筆サイン　左下にed.6/175
63.6×53.1cm　シート99.0×64.7cm
文献：Bloch 1284/ Baer 1050 Ba/ Czwiklitzer 28



Pablo Picasso

Exposition 1958 Vallauris
linocut in colours, 1958, on Arches, signed in blue pencil, numbered 6/175 (there were also 25 E.A.), published by Association des potiers de Vallauris, printed by Arnéra, Vallauris, with his archive stamp on the reverse
Image: 63.6×53.1cm Sheet: 99.0×64.7cm
Literature: Bloch 1284/ Baer 1050 Ba/ Czwiklitzer 28

JPY 500,000 – 700,000

069 パブロ・ピカソ（After）

小人の踊り子；「バルセロナ・スイート」より

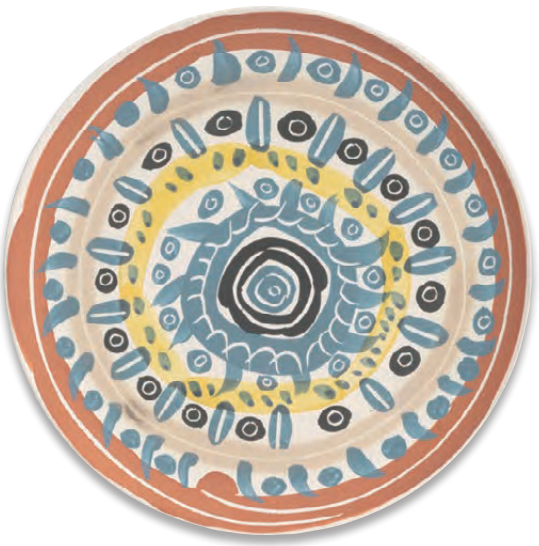
オフセットリトグラフ　1966年
右下にサイン　左下にed.38/60
額装
57.3×32.0cm　シート75.5×55.0cm（フルマージン）
文献：Czwiklitzer 274



Pablo Picasso (After)

La danseuse naine, from 'Barcelona suite'
offset lithograph in colours, 1966, on Arches, signed in pencil, numbered 38/60, published by Museo Picasso, Barcelona, printed by Foto-Repro S.A., Barcelona, with full margins, framed
Image: 57.3×32.0cm Sheet: 75.5×55.0cm
Literature: Czwiklitzer 274

JPY 500,000 – 700,000



070 パブロ・ピカソ

Spiraled Motif

セラミック　1957年
底部に'ÉDITION PICASSO'、'MADOURA'の描き銘と
'K11'の記述、'ÉDITION PICASSO'、'MADOURA
PLEIN FEU'の窯印、ed.254/500
φ24.4cm
文献：Alain Ramié 404

Pablo Picasso

Spiraled Motif
white earthenware plate, knife-engraved, with coloured engobe and glaze, 1957, marked 'ÉDITION PICASSO', 'MADOURA' and 'K11', with the 'ÉDITION PICASSO' and 'MADOURA PLEIN FEU' pottery stamps on the underside, numbered 254/500
φ24.4cm
Literature: Alain Ramié 404

JPY 500,000–700,000



071 パブロ・ピカソ

Face no.202

セラミック　1963年
底部に'ÉDITION PICASSO'、'MADOURA'の描き銘と
'N° 202'の記述、ed.432/500
φ25.1cm
文献：Alain Ramié 495

Pablo Picasso

Face no.202
white earthenware plate, with coloured engobe, enamel and glaze, 1963, inscribed 'ÉDITION PICASSO', 'MADOURA' and 'N° 202' on the underside, numbered 432/500
φ25.1cm
Literature: Alain Ramié 495

JPY 800,000–1,300,000

072 パブロ・ピカソ

制作中の彫刻家 ;「流砂」より　Pl.1

アクアチント　1964年
右下にサイン　左下にed.45/50
額装
38.3×27.4cm　シート57.8×46.5cm
文献：Bloch 1183/ Baer 1152 Bc/ Cramer Books 136



Pablo Picasso

Sculpteur au travail, Pl.1 from 'Sable mouvant'
aquatint, 1964, on Auvergne watermarked 'Pablo Picasso', signed in pencil, numbered 45/50 (there were also 20 on Japon), published by Louis Broder, printed by Crommelynck, Paris, framed
Image: 38.3×27.4cm Sheet: 57.8×46.5cm
Literature: Bloch 1183/ Baer 1152 Bc/ Cramer Books 136

JPY 400,000–500,000

073 パブロ・ピカソ

売春宿にて。画帳を持つドガ、セレスティーヌ、三人の娘、そしてモロッコ風の丸椅子；「156シリーズ」より　Pl.87

エッチング　1971年
右下にスタンプサイン　左下にed.25/50
額装
36.7×48.9cm　シート50.2×65.0cm
文献：Bloch 1942/ Baer 1951 Ba



Pablo Picasso

Maison close. Degas avec son album, Célestine, trois filles, et un pouf marocain, Pl.87 from 'Séries 156'
etching, 1971, on BFK Rives, with stamped signature, numbered 25/50 (therer were also 15 E.A.), published by Galerie Louise Leiris, Paris, 1978, printed by Crommelynck, Paris, 1975-77, framed
Image: 36.7×48.9cm Sheet: 50.2×65.0cm
Literature: Bloch 1942/ Baer 1951 Ba

JPY 400,000–500,000



074 パブロ・ピカソ

家族の肖像

リトグラフ　1962年
右下に色鉛筆サイン　左下にed.32/50
額装
43.0×58.0cm　シート56.6×76.0cm
来歴：Berkeley Square Gallery（ロンドン）（額裏にシール）
文献：Bloch 1033/ Mourlot 386

JPY 1,000,000－1,500,000

Pablo Picasso

Portrait de famille, quatre personnages dont trois assis
lithograph, 1962, on Arches, signed in coloured pencil, numbered 32/50, published by Galerie Louise Leiris, Paris, printed by Mourlot, Paris, framed
Image: 43.0×58.0cm Sheet: 56.6×76.0cm
Provenance: Berkeley Square Gallery, London
Literature: Bloch 1033/ Mourlot 386



075 パブロ・ピカソ

「知られざる傑作」をめぐって：
画家、モデル、一組の男女と二人の画家；
「347シリーズ」より　Pl.64

エッチング、ドライポイント　1968年
右下にサイン　左下にed.31/50
額装
41.0×49.5cm　シート56.8×65.0cm
文献：Bloch 1544/ Baer 1560 VBb1

JPY 800,000－1,200,000

Pablo Picasso

Autour du chef-d'œuvre inconnu: peintre, modèle, couple et deux peintres, Pl.64 from 'Séries 347'
etching and drypoint, 1968, on BFK Rives, signed in pencil, numbered 31/50 (there were also 17 E.A.), published by Galerie Louise Leiris, Paris, 1969, printed by Crommelynck, Paris, framed
Image: 41.0×49.5cm Sheet: 56.8×65.0cm
Literature: Bloch 1544/ Baer 1560 VBb1



076 パブロ・ピカソ

ビーチマットの上で戯れる二人の女性；
「347シリーズ」より　Pl.285

エッチング　1968年
右下にサイン　左下にed.32/50
額装
19.5×32.5cm　シート31.3×45.1cm
文献：Bloch 1765/ Baer 1782 Bb1

Pablo Picasso
Deux femmes batifolant sur un matelas de plage, Pl.285 from 'Séries 347'
etching, 1968, on BFK Rives, signed in pencil, numbered 32/50 (there were also 17 E.A.), published by Galerie Louise Leiris, Paris, printed by Crommelynck, Paris, framed
Image: 19.5×32.5cm Sheet: 31.3×45.1cm
Literature: Bloch 1765/ Baer 1782 Bb1

JPY 500,000－700,000



077 パブロ・ピカソ

ラファエロとフォルナリーナ XVI：
教皇は今日もポットに座り、物思いにふける；
「347シリーズ」より　Pl.311

エッチング　1968年
右下にサイン
裏面にマリナ・ピカソ・コレクションのスタンプ
総ed.(50+17)以外の刷りより
額装
14.5×21.0cm　シート28.2×34.8cm
文献：Bloch 1791/ Baer 1808 Bb

Pablo Picasso
Raphaël et la Fornarina XVI:
Le pape est toujours sur son pot, songeur, Pl.311 from 'Séries 347'
etching, 1968, on BFK Rives, signed in pencil, with the stamp of Marina Picasso Collection on the reverse, aside from the editions of 50 and 17, published by Galerie Louise Leiris, Paris, printed by Crommelynck, Paris, framed
Image: 14.5×21.0cm Sheet: 28.2×34.8cm
Literature: Bloch 1791/ Baer 1808 Bb

JPY 500,000－700,000



078 アンリ・マティス
首飾りのオダリスク

リトグラフ　1923年
右下にサイン　左下にed.43/50
額装
23.5×30.8cm　シート32.7×46.5cm
文献：Duthuit 434

JPY 800,000–1,300,000

Henri Matisse
Odalisque au collier
lithograph, 1923, on Chine, signed in pencil, numbered 43/50, framed
Image: 23.5×30.8cm Sheet: 32.7×46.5cm
Literature: Duthuit 434







* 079 ナルシス=V・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ

花籠

ボード・油彩 2点セット
各下部にサイン
各額装
「Rolande Miquel」照会確認済
各32.5×24.3cm
来歴：個人蔵（フランス）
文献：Rolande Miquel氏により準備中のカタログレゾネに掲載予定

Narcisse-Virgile Díaz de la Peña

Jetées de fleurs
a set of two works (oil on board), each signed (lower area), each framed,
the authenticity of these works has been kindly confirmed by Mme Rolande Miquel
32.5×24.3cm (each)
Provenance: Private collection, France
Literature: These works will be included in the forthcoming supplementary catalogue raisonné currently being prepared by Mme Rolande Miquel
[set of 2]

JPY 300,000－400,000 【2点セット】



080 ヘンリー＝ジョン・ストック

麗しき夏

キャンバス・油彩　1930年
左下にサイン、年記
額装
70.0×80.0cm(25号)

Henry John Stock

Beautiful Summer
oil on canvas, painted in 1930,
signed and dated (lower left),
framed
70.0×80.0cm

JPY 300,000–400,000

【Henry John Stock：1853-1930(イギリス)】
19世紀後半から20世紀初頭にかけて活躍した画家・版画家。ロンドンのソーホー地区に生まれ、ロイヤル・アカデミー・スクールズで美術を学ぶ。ウィリアム・ブレイクやジョージ・フレデリック・ワッツの影響を受け、神話や聖書を題材にした幻想的な作品を制作。



081 アウレリアーノ・デ・ベルエーテ

ヴェッターホルン

キャンバス・油彩
左下とキャンバス裏にサイン　裏木枠にサイン、タイトル
額装
79.0×49.0cm

Aureliano de Beruete

El Wetterhorn
oil on canvas, signed (lower left and on the reverse),
signed and titled (on the stretcher), framed
79.0×49.0cm

JPY 600,000–800,000

【Aureliano de Beruete：1845-1912(スペイン)】
一時期政治家として活動するが、美術を志しマドリードの王立サン・フェルナンド美術アカデミーで学ぶ。その後パリに渡り、バルビゾン派や印象派の影響を受け、柔らかい光を特徴とする風景画を多く描いた。彼の作品はプラド美術館などに収蔵されている。



082 ウジェーヌ・カリエール

会話

キャンバス・油彩
額装
41.3×33.0cm(6号)
来歴：Vente Eugène Carrière(ボルドー)1984年12月12日(キャンバス裏にスタンプ)/
Christie's(ニューヨーク)1991年2月28日、Lot 27

Eugène Carrière

The Conversation
oil on canvas, framed
41.3×33.0cm
Provenance: Vente Eugène Carrière, Bordeaux, 12 December 1984/
Christie's, New York, 28 February 1991, Lot 27

JPY 700,000–1,000,000



作品裏



083 ジャン・カルズー

アルルカン

キャンバス・油彩　1956年
右下にサイン、年記
額装
「Mme Marie-Christine Carzou」照会確認済
72.8×59.8cm(20号)
来歴：ギャルリーためなが(東京)
展覧会歴：「カルズー回顧展」オルレアン美術館(オルレアン)
1967年6-10月(裏木枠にシール)

Jean Carzou

L'Arlequin
oil on canvas, painted in 1956, signed and dated (lower right), framed, the authenticity of this work has been kindly confirmed by Mme Marie-Christine Carzou
72.8×59.8cm
Provenance: Galerie Taménaga, Tokyo
Exhibited: 'Rétrospective Carzou', Musées d'Orléans, Orléans, June - October, 1967

JPY 500,000–600,000



084 エミリオ・グレコ

パトリシア・パターソン

ブロンズ　1966年/ 1967-72年鋳造
側部に刻サインと年記
「Ms. Antonella Greco」照会確認済
H.70.4×W.25.4×D.30.6cm
文献：「Emilio Greco, Le sculture」
(Il Cigno G.G. edizioni、2016年) No.107

Emilio Greco

Patricia Patterson
bronze, conceived in 1966 and cast in 1967-72, with incised signature and date (on the side), the authenticity of this work has been kindly confirmed by Ms. Antonella Greco
H.70.4×W.25.4×D.30.6cm
Literature: 'Emilio Greco, Le sculture', Il Cigno G.G. edizioni, 2016, No.107

JPY 200,000–300,000



085 ジャン・フサロ

秋の果実

キャンバス・油彩
右下にサイン　キャンバス裏にサイン、タイトル
額装#
80.7×116.0cm(50号)
来歴：Galerie Le Sagittaire(アヌシー) /
ギャルリーためなが(作品裏木枠に各シール)

JPY 300,000–500,000

Jean Fusaro

Nature morte automnale
oil on canvas, signed (lower right),
signed and titled (on the reverse),
framed#
80.7×116.0cm
Provenance: Galerie Le Sagittaire,
Annecy/ Galerie Taménaga



086 アルヌルフ・ライナー
ゴヤ

写真・油彩、クレヨン　1983-84年
右下にサイン
額装#
24.0×34.5cm
展覧会歴：「アーノルフ・ライナー個展」
かねこ・あーとギャラリー（東京）1990年
同展図録P.18に掲載

JPY 500,000－700,000

Arnulf Rainer
Goya
oil and crayon on photograph, executed in 1983-84, signed (lower right), framed#, 24.0×34.5cm
Exhibited: 'Arnulf Rainer', Kaneko Art Gallery, Tokyo, 1990, illustrated in the exhibition catalogue on P.18



087 アルヌルフ・ライナー
キリスト

写真・オイルクレヨン　1980年
右上にサイン
額装#
39.7×29.7cm
展覧会歴：「アーノルフ・ライナー個展」
かねこ・あーとギャラリー（東京）1990年
同展図録P.13に掲載

JPY 700,000－1,000,000

Arnulf Rainer
Christus

oil crayon on photograph, executed in 1980,
signed (upper right), framed#
39.7×29.7cm
Exhibited: 'Arnulf Rainer', Kaneko Art Gallery,
Tokyo, 1990, illustrated in the exhibition
catalogue on P.13



088 アレコス・ファシアノス

勝者（サイクリスト）

キャンバスに綿布・アクリル　2004年
右上にサイン　左上にタイトル
額装
74.3×56.2cm
来歴：ガレリア・グラフィカ（東京）
（作家より直接購入；木枠に画廊シール）/ 個人蔵（日本）

JPY 800,000－1,300,000

Alekos Fassianos

Cycliste vainqueur

acrylic on cotton mounted on canvas, painted in 2004, signed (upper right), titled (upper left), framed
74.3×56.2cm
Provenance: Galleria Grafica, Tokyo (acquired directly from the artist)/ Private collection, Japan



089 アレコス・ファシアノス

出会い

キャンバス・アクリル
右上にサイン　左上にタイトル
額装
76.2×119.0cm
来歴：ガレリア・グラフィカ(東京)(作家より直接購入)/
ギャルリ・シェーヌ(東京)(額裏にシール)

JPY 1,500,000－2,500,000

Alekos Fassianos

Rencontre
acrylic on canvas, signed (upper right), titled (upper left), framed
76.2×119.0cm
Provenance: Galleria Grafica, Tokyo (acquired directly from the artist)/
Galerie Chêne, Tokyo



090 イヴ・タンギー

Untitled

紙・グワッシュ　1938年
右下にサイン、年記　額装　8.5×24.0cm
来歴：ピエール・マティス・ギャラリー（ニューヨーク）（額裏にシール）/ 佐谷画廊（東京）
展覧会歴：「澁澤龍彦 幻想美術館」埼玉県立近代美術館（埼玉）2007年4月7日-5月20日
他2会場巡回　同展図録にNo.166として掲載

Yves Tanguy

Untitled
gouache on paper, executed in 1938, signed and dated (lower right), framed
8.5×24.0cm
Provenance: Pierre Matisse Gallery, New York/ Satani Gallery, Tokyo
Exhibited: 'Fantastic Art Museum by Tatsuhiko Shibusawa', The Museum of Modern Art, Saitama, 7 April - 20 May, 2007, subsequently toured two additional venues, illustrated in the exhibition catalogue as No.166

JPY 7,000,000－10,000,000

【Yves Tanguy：1900-1955（フランス）】
イヴ・タンギーの原風景と考えられているのが、幼少期に過ごしたフランス西端のロクロナン(Locronan)という場所である。氷河で削られたリアス式海岸に遺跡が点在しており、そこでの体験や遊んだ砂浜がタンギーの主題に影響を与えた。1938年に制作された本作には、海岸や海中をイメージさせる横長の構図に、タンギーの創作手法として知られる「オートマティズム(自由な手の動き)」から生み出された不定形の海洋生物が存在し、記憶の一場面を覗いたような不思議な感覚にとらわれる。この時代、タンギーはキャンバスが買えず、紙にグワッシュを用いて制作しているが、薄い色を手早く塗り重ねられる技法は、無意識の世界を表現する方法として効果を発揮した。本作は、永きに渡り親交を持ち多くのタンギー作品を扱ったピエール・マティス・ギャラリー（ニューヨーク）の来歴を持ち、東京の佐谷画廊を経て現所有者が入手した。また、フランス文学者である澁澤龍彦氏の没後20年を記念して開催された展覧会「澁澤龍彦 幻想美術館」展に出品されており、同展の図録に見開きで所載されている。





Online Live Bidding

オンライン同時入札
ご利用の流れ
How to use

1 HP登録 ログイン

Register for online membership at our website/ Log in

ホームページで会員登録/ログイン

2 参加申請

Apply for Online Live Bidding
(in advance, required for each auction day)

You may place a bid in advance using our Online Live Bidding system.

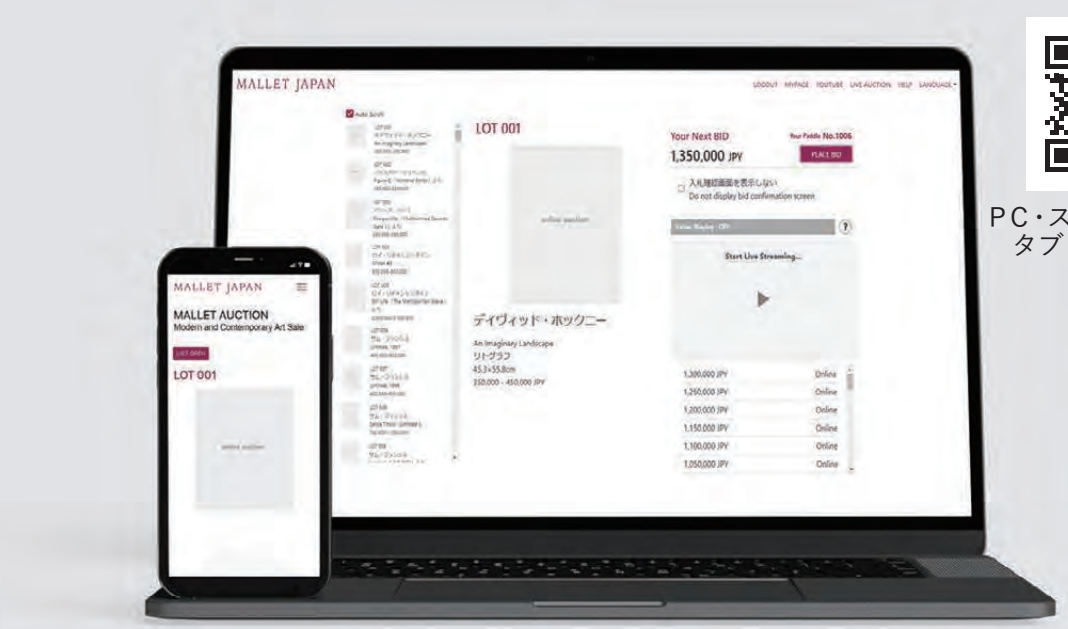
開催日ごとに事前参加申請

同日開催のすべてのセールにご参加いただけます。
事前入札も可能です。

3 入札 オークション当日

On the day of the auction, bid with us in real time on the Online Live Bidding page!

オンライン同時入札専用ページから リアルタイムで競りに参加！



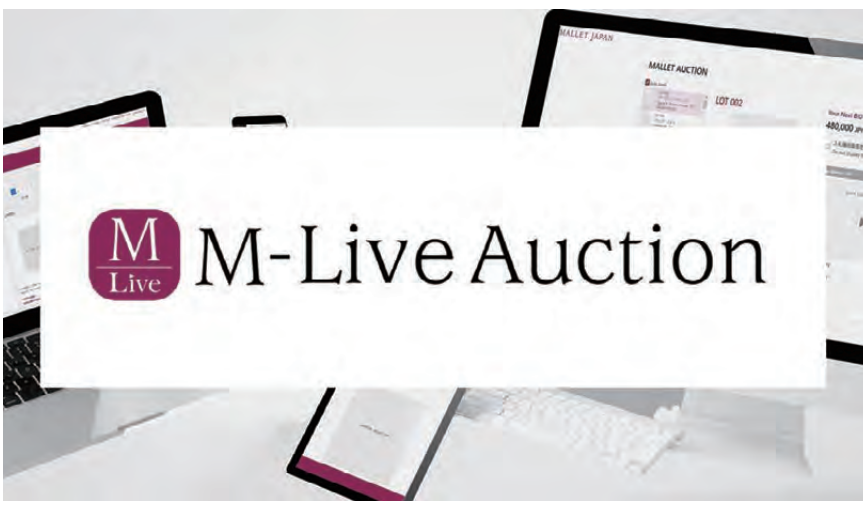
PC・スマートフォン・
タブレットで入札

遅延を含めご利用の通信環境により動作が異なることが考えられます。完全な動作を保証するものではありませんのでご了承ください。
Web performance including latency may vary depending on the usage environment. Please note that we do not guarantee that the system will display properly.

M-Live Auction

オンライン専用オークション

第 19 回 M-Live Auction 開催
2026 年 10 月 1 日 12 時〜



出品作家例

村上 隆
さいあくなな
長谷川 潔
瀧口 修造
岡本 太郎
津高 和一
麻生 三郎
赤瀬川 原平
藤田 嗣治
李 禹煥
レ・ホン・ターイ
ロジェ・ミュール
ベラ・セネ
ベルナール・シャロワ
ジャン＝フランソワ・ミレー
他 多数

M-Live Auction とは

■ パソコンやスマホからリアルタイムで参加できるオンライン限定オークション

出品作品

■ 出品予定作品の一部は本カタログ 2-3 頁に掲載

■ 全作品リスト・詳細は公式サイト（https://mallet.co.jp/）に掲載

■ コンディションレポートあり

出品作品一覧　PDF リスト

参加申請

■ 申請期限：2026 年 9 月 30 日（水）18:00 まで

■ オンライン専用サイトでリアルタイム入札／事前入札が可能

ご入札にあたって

■ 通常オークション同様、落札後のキャンセルは不可

■ 下見会で作品の状態確認可能

オンライン同時入札
詳細は
次のページ！

Online Live Bidding

オンライン同時入札

「オンライン同時入札」ならパソコン、スマートフォン、タブレットを使い外出先からでもご入札いただけます。
オンライン同時入札のご参加には事前申請が必要です。
STEP 1 ➡ STEP 2 ➡ STEP 3 の順にお進みください。

STEP 1 オンライン会員登録 初回のみ ▶ **STEP 2** 参加申請 開催日ごと ▶ **STEP 3** 入札



ご利用推奨環境

推奨ブラウザ：Chrome・Safari・Edge・Firefox（最新版）
お使いの通信状況により動作に差が出る場合があります

STEP 1 オンライン会員登録（初回のみ）

■ご登録済みのお客様

STEP 2 オンライン同時入札の参加申請にお進みください

■オンラインアカウントをお持ちでないお客様

＊カタログがお手元に届いているお客様も、オンライン会員登録が必要となります

公式サイト（https://mallet.co.jp/）でオンライン会員登録
ホームページ右上の＜会員登録＞から必要情報を入力
本人確認書類のアップロードが必要です

オンライン会員について詳しくは **P.96** 参照



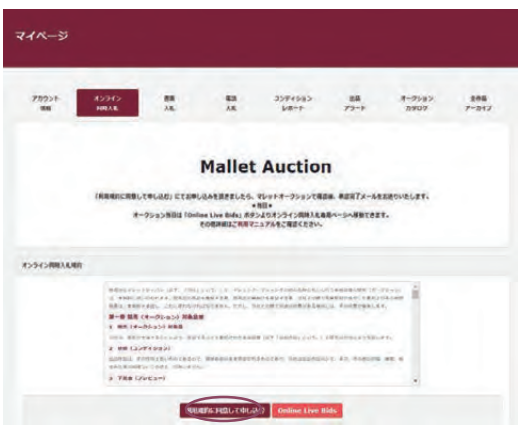
ホームページ

MALLET JAPAN
オンライン会員登録

MALLET JAPAN
オンライン会員ログイン

STEP 2　オークション前日 18 時までに参加申請（セール開催日ごと）

ホームページからログイン後、＜マイページ＞の＜オンライン同時入札＞から申請
同意事項を確認のうえ「申込ボタン」を押すと、当社による承認後、参加 ID とパスワード、パドル番号をメールでご案内いたします



オンライン同時入札の参加申請ページ

参加申請完了メール

参加 ID（メールアドレス）とパスワード、パドル番号が記載されています。
オークション当日まで大切に保管してください。
※申請内容の確認に時間がかかることがあります

STEP 3　専用ページでログイン、入札

「参加申請完了メール」に記載の URL からログイン
専用ページへ移動後、同メール記載の参加 ID（メールアドレス）とパスワードにてログインしてください

当日リアルタイムで入札

オークション当日はリアルタイム映像付きで入札操作できます



オンライン同時入札
専用ページトップ画面

事前入札も可能

オークション当日、お客様に代わってシステムが自動応札します

ログイン後、トップ画面の BID IN ADVANCE ボタンから登録フォームへ
事前入札はオークション開始前まで登録・変更可能、キャンセル不可です
オークション当日はリアルタイム映像付きで入札操作できます

オークション当日、オンライン同時入札でビッド

オークションでの詳しい操作方法はご利用マニュアルの PDF をご確認ください

MALLET JAPAN
ご利用マニュアル　PDF

Guide For Online Membership

オンライン会員

紙のカタログが不要な方には、オンラインでの作品一覧・カタログ閲覧がおすすめです。
無料のオンライン会員登録のみで、オークションへのご参加も可能です。

オンライン会員特典・機能（ログイン後、マイページで利用可能）

書面入札
マイページから申込み可能
締切：オークション前日 18:00

電話入札
マイページから申込み可能　バックアップ入札金額の設定推奨
締切：オークション 2 日前 18:00

※ 書面及び電話入札につきましては、締切後の申込変更は承れません

オンライン同時入札申請
各セールごとに、マイページから事前申込み必須
リアルタイム参加のほか、事前入札も可能
締切：オークション前日 18:00

コンディションレポート
詳細画像や状態情報を掲載
オークション約 2 週間前からマイページより閲覧可能

出品アラート
お気に入り作家が出品された際に通知

メールマガジン
開催案内・落札結果・アフターセール情報などの配信

*** プライム会員限定**
作品アーカイブ
過去の出品作品詳細、落札結果の検索・閲覧

登録ステップ

❶ ホームページ右上の＜会員登録＞から必要事項入力・規約同意

❷ 受信メールに記載の案内に従い本人確認書類をアップロード

❸ 当社承認後、パスワード入り登録完了メール送付

※海外在住者は「マレットインターナショナル」サイトでの登録が必要です

WEB 会員登録

会員区分と登録方法

無料会員
作品アーカイブ以外の全サービスを利用可能

プライム会員
年会費 6,000 円
過去の落札履歴・アーカイブ機能が利用可能
※カタログ会員（一部除く）はプライム会員特典を自動付与

会員登録申込書

AUCTION HOUSE
MALLET JAPAN

1. 会員情報

ふりがな		法人名 （法人登録の場合）	
氏　名			
ご住所	〒		
電話番号		メールアドレス	

2. ご希望の会員種別（✓を入れてください）

オンライン無料会員	会費無料	ホームページからご登録ください 下部 QR コードからもご登録可能です
オンラインプライム会員（1 年）	6,000 円（過去作品データ閲覧）	

□ カタログ会員（1 回）　5,000 円（カタログ 1 回）

□ カタログ会員（1 年）　25,000 円（カタログ 1 年・過去作品データ閲覧）

□ カタログ会員（3 年）　60,000 円（カタログ 3 年・過去作品データ閲覧）

3. 提出書類　いずれか 1 点の写しを添えてお送りください

● 個人登録：運転免許証 (表裏) ・パスポート (顔写真のページ) ・マイナンバーカード (表) ・在留カード

● 法人登録：商業登記簿謄本 (発行後 6 ヵ月以内) ・古物許可証・代表者の本人確認書類

4. 同意欄

「マレットオークション規約」および別頁記載の「個人情報取扱い」に同意の上、署名もしくは捺印ください。

申込日 _____　ご署名 _____

5. お振込先　本申込書を受領後、ご請求書を送りいたします

口座名　株式会社マレットジャパン

みずほ銀行	八重洲口支店	普通預金	1012974
三菱 UFJ 銀行	銀　座　支店	普通預金	4836092
三井住友銀行	銀　座　支店	普通預金	7834186

6. 会員登録申込書　送り先　郵送、Fax、E-mail にてご返送下さい

株式会社マレットジャパン
東京都千代田区麹町 1-3-1　ニッセイ半蔵門ビル 1 階
Tel 03-5216-2480
Fax 03-5216-2481
E-mail: info@mallet.co.jp

オンライン会員登録後
カタログ会員へ
アップグレードも可能

左の QR コードを読み取ると
スマートフォン等から
WEB 会員登録ができます

FAX: 03-5216-2481

Policy on the Protection and Handling of Personal Information

個人情報取扱い

株式会社マレットジャパン（以下「弊社」という。）は、お客様にご満足いただけるサービスを提供するとともに、お客様の信頼を得ることを第一に目指しております。この一環とし、オークション事業を円滑に運営する上でいただいているお客様の個人情報を適切に保護し、正しく取扱うことが事業活動の基本であり、重要な社会的責務と考えております。その責務を果たすため、弊社は、個人情報の取扱いに際して下記の各事項を尊守してまいります。

記

1. 基本方針
   弊社は、個人情報に関する法律その他の関係法令を遵守するとともに、本保護方針ならびに社内規定を整備し、継続的にその改善、向上に努めます。また、個人情報の漏洩、紛失、改ざん等を防止するため、関係法令に従い、お客様の個人情報を適切に保管いたします。

2. 利用目的
   弊社は、オークション業務を適切かつ円滑に運営するため、お客様の個人情報を利用させていただいております。取得にあたっては、適正な手段により取得し、適切な範囲内でのみ利用いたします。また、お客様よりお申出をいただいた場合は、速やかにその利用を停止いたします。

3. 第三者への提供
   弊社は、予めお客様よりご承諾をいただいている場合を除き、お客様の個人情報を第三者に提供または開示いたしません。ただし、司法機関、警察等の公共機関による法令に基づく要請に協力する必要がある場合やその他法令で認められている場合、業務を外部に委託する場合（運送業者、税理士、会計士、弁護士を含む。）には、お客さまにお断りすることなく個人情報を提供することがございます。

4. 外部委託
   弊社では、業務を円滑に遂行するため、業務の一部を外部委託する場合があり、当該委託先に対し、必要な範囲で弊社が保有するお客様の個人情報を預託する場合がございます。この場合は、弊社が定めた基準を満たす者を委託先として選定するとともに、個人情報の取扱いに関する契約を締結し、適切な管理、監督を行います。

5. 登録内容の開示、訂正、利用停止、削除
   弊社が保有する個人情報に関する開示、訂正、利用停止、削除等のご希望につきましては、下記連絡先までお申し出下さい。ご本人様であることを確認させていただいたうえで、しかるべき対応をさせていただきます。

以　上

連絡先：株式会社マレットジャパン
東京都千代田区麹町1-3-1
ニッセイ半蔵門ビル1階
TEL: 03-5216-2480　FAX: 03-5216-2481
E-mail: info@mallet.co.jp

Mallet Japan Inc. (the “Company”) principally aims at providing services which satisfy and gain the trust of its customers. As a part of achieving this aim, the Company believes that the proper protection and handling of personal information provided by its customers for the purpose of smooth management of the auction business shall be an important social responsibility and a fundamental policy to be observed in conducting its business activities. In order to fulfill this responsibility, the Company shall respect each of the following matters in its handling of personal information.

1. Basic Policy
   The Company shall comply with laws concerning personal information and any other related laws and ordinances, and establish and continuously endeavor to improve and enhance this policy and internal regulations. In addition, the Company shall properly store personal information of customers in accordance with the related laws and ordinances in order to prevent leakage, loss, or falsification of personal information.

2. Usage
   The Company uses personal information of customers in order to promote appropriate and smooth management of auction businesses. The Company shall obtain such personal information by appropriate means and use it to the appropriate extent. When so requested by a customer, the Company shall promptly stop using the personal information received from that customer.

3. Provision to Third Parties
   The Company shall not provide or disclose the personal information of a customer to any third party without the prior consent of the customer; provided, however, that if the Company is required to respond to any legal request of any public office such as a judicial institution or police or is otherwise bound by laws or ordinances, or if the Company outsources any business (to any person including a carrier, certified tax accountant, accountant, or lawyer), the Company may provide personal information to a third party without notice to the relevant customers.

4. Outsourcing
   In order to carry out businesses smoothly, the Company may outsource a part of the businesses and entrust the personal information of customers held by the Company to the outsourcee to the necessary extent. In such case, the Company shall appoint an outsourcee that meets the standards prescribed by the Company, execute an agreement on the handling of personal information with such outsourcee, and procure appropriate management and supervision of personal information.

5. Disclosure, Revision, Suspension of Use and Deletion of Registered Description
   Please contact the following contact address to request the disclosure, revision, suspension of use, or deletion of personal information held by the Company. The Company shall respond to such request upon confirming your identity.

Contact: Mallet Japan Inc.
Tel: +81-3-5216-2480　Fax: +81-3-5216-2481
1F Nissay Hanzomon Bldg., 1-3-1 Kojimachi, Chiyoda-ku, Tokyo
E-mail: info@mallet.co.jp

Guide for Bidders

オークション参加方法

ご入札前に必ずお読みください

入札の流れと注意点

会員登録

初めて参加する場合、会員登録が必要
「会員登録申込書」を送付、またはホームページで会員登録

会員登録費

国内カタログ会員（3 年）	60,000 円
国内カタログ会員（1 年）	25,000 円
国内カタログ会員（1 開催のみ）	5,000 円
オンラインプライム会員（1 年）	6,000 円
オンライン無料会員	無料

下見会・コンディションレポート

■オークション開催前に実物を確認可能
■状態や色味の違いなどを自己責任で判断
■下見会に来場できない場合、作品を調査・記録した
コンディションレポートより状態確認可能

入札方法

会場でのパドル提示
* 会場型オークションのみ
オークション当日会場での直接参加
（予約不要）

電話による同時参加
* 会場型オークションのみ
開催 2 日前 18：00 までに申込み / 先着順

書面による委託入札
開催前日 18：00 までに申込み

オンラインでの同時参加
開催前日 18：00 までに申込み
専用サイトにてリアルタイム入札 / 事前入札

請求書と支払い

■オークション終了後、請求書を E メール送付
■支払い期限
オークション日から 10 日以内に日本円で支払い
■支払い方法
現金、預金小切手、または銀行振込
■支払口座
みずほ銀行（八重洲口支店）普通預金 1012974
三菱 UFJ 銀行（銀座支店） 普通預金 4836092
三井住友銀行（銀座支店） 普通預金 7834186
■落札手数料
落札価格に対し、別途 16.5%の落札手数料が発生
Invaluable 等の外部サービス利用時には別途他社の手数料も加算

キャンセル不可
■オークション落札後のキャンセルは一切不可
■情報の誤記や状態認識の相違によるキャンセルも不可

落札作品引渡

■「書面および電話入札申込書」内の＜落札作品引取・配送指示＞
またはホームページログイン後マイページにて引取方法を指定
■指定がない場合、自動的に登録住所へ着払いで発送
（梱包料・送料・保険料は代引き）
■引取期限はオークション開催後約 10 日以内

連 絡 先

〒 102-0083　東京都千代田区麹町 1-3-1　ニッセイ半蔵門ビル 1F
TEL　03-5216-2480　　FAX　03-5216-2481
株式会社　マレットジャパン

特定商取引法に基づく表記

特定商取引法に基づく表記についてはホームページより詳細をご確認いただけます。
https://mallet.co.jp/company/commercialtransactions

書面および電話入札申込書

FAX: 03-5216-2481
郵送、Fax、E-mail にて返送下さい

参加方法を必ず ☑ でご指定下さい。 ☐ 書面による委託入札 ☐ 電話による同時参加

また、電話による同時参加へのお申し込みは、エスティメートの範囲内、もしくはそれ以上でのご落札をお考えのお客様のみに限らせていただきます。

個人･法人を必ず ☑ でご指定いただき、各項目を記入してください。

☐ 個人でのご参加　　☐ 法人でのご参加

初めてご参加の方は必ず別紙の会員登録申込書をご提出ください。
個人でご参加の際は法人名・担当者名欄の入力は不要です。
法人でご参加の際は氏名・職業欄の入力は不要です。

ふりがな 氏　名		ふりがな 法 人 名	
		ふりがな 担当者名	
生年月日		職 業	
住　所	〒	都 道 府 県	市 区 町 村
電話番号		携帯電話	
Eメール		F A X	

落札作品引取・配送指示

☐ お客様ご自身でお引取り（代理の方が来られる際には事前にお知らせください）
☐ お客様ご自身で配送業者をご手配（配送業者名：　　）
☐ 佐川急便による配送（送料・保険料・梱包料は代金引換にて申し受けます）

請求書

☐ 請求書を郵送で受け取る（ご指定のない場合は、Eメールでお送りします）

LOT No.	作家名・作品名	最高限度額（手数料・消費税は含まず） ※電話入札の場合は、空欄のままで結構です。
		¥ ,000
		¥ ,000
		¥ ,000
		¥ ,000
		¥ ,000
		¥ ,000
		¥ ,000
		¥ ,000
		¥ ,000
		¥ ,000

※百円単位以下の金額は切り捨てとなります。

株式会社マレットジャパン殿
当方はマレットオークション規約及び上記、別紙の注意事項に了承の上、上記の通り申込書で入札します。各作品の状態、内容に関しては、当方の責任において確認したものとします。尚、該当する出品作品が当方に落札された場合、当方は落札価格とマレットオークション規約に定められた落札手数料（落札金額の16.5%相当額）（消費税含む）を合計した金額を定められた期限内に必ず支払うものとします。

年　月　日

署名　印

入札受付期限：オークション前日の18：00迄

落札後のキャンセル・変更は一切できません

MALLET JAPAN
株式会社 マレットジャパン
〒102-0083　東京都千代田区麹町1-3-1 ニッセイ半蔵門ビル1階
TEL: 03-5216-2480　FAX: 03-5216-2481　info@mallet.co.jp

弊社利用欄		
CD	日時：20　年/　月/　日/　：	
BID	担当	未　済

Domestic Shipping Costs and Rates

落札作品の梱包・配送料について

ご落札作品の配送は、「料金着払」にて承ります。通常は、入金確認後3〜5日程度で佐川急便にてお届けいたします。
配送方法について特別なご指示がある場合は、予めお申し付けください。
《A) 梱包料金＋B) 配送運賃＋C) 配送保険料》を合計した金額を、到着時に配送ドライバーにお支払いいただきます。これらの料金は「代引料金」として請求させていただいております。ご落札いただいた作品の「代引料金」ではありませんので、ご注意くださいますようお願い申し上げます。

各料金の目安は下記の表をご参照ください。立体作品、大きさ・重さが規格外の作品、その他特殊な梱包が必要な作品については下記料金適用外となります。ご要望に応じて別途見積りいたします。
ご落札された作品の配送は原則、荷受人様のご負担で佐川急便の運送保険をお付けいたします。お受け取りになりましたら、直ちに開梱し作品の状態をご確認のうえ、破損等がございましたら速やかに弊社にご連絡ください。ただし、保険の対象はご落札作品本体のみで、額縁、およびその他の付属品（表装、ガラス、アクリル、外箱等）へ生じた破損等は対象外となります。
また、ご希望により保険なしでの配送も承りますが、有事(破損、紛失等)の際の保証はいたしかねますので、ご了承ください。

ご落札作品はお支払い後、速やかにお引き取りください。長期の保管については別途保管料をいただきます。

A) 梱包料金は梱包後の《縦・横・高》を合計した寸法によって算出されます。(概算)　(単位：円)

作品の大きさ(号数)	6号	10号	15号	25号	40号	60号
梱包後の寸法(cm)	130	150	180	200	230	260
梱包料金概算	1,750	2,250	2,750	3,250	3,500	4,000

落札品が複数の場合、梱包をまとめた後の大きさです。

B) 配送運賃は地域と大きさで算出されます。(概算)　(単位：円)

作品の大きさ	6号	10号	15号	25号	40号	60号
北海道	2,710	2,950	4,780	5,890	9,360	11,720
東北	2,310	2,570	4,010	4,890	7,600	9,420
関東	2,180	2,440	2,890	3,480	5,240	6,420
信越・東海・北陸	2,180	2,440	3,660	4,480	6,830	8,420
関西	2,310	2,570	3,660	4,480	6,830	8,420
中国	2,440	2,700	4,010	4,890	7,600	9,420
四国	2,570	2,830	4,010	4,890	7,600	9,420
北九州	2,710	2,950	4,300	5,360	8,360	10,360
南九州	2,710	2,950	4,730	5,890	9,300	11,600
沖縄	7,579	10,560	17,820	22,660	37,180	46,860

C) 配送保険料は落札合計金額の1/1000です。(最低金額50円　10円単位繰上げ)

例）ご請求金額	40,000 円の場合	50 円
例）ご請求金額	1,565,000 円の場合	1,570 円

Conditions of Sale for Mallet Auction

2025 年 8 月　改定

マレットオークション規約

株式会社マレットジャパン(以下、「当社」という。)が、マレットオークションその他の名称のもとに行う美術品等の競売（オークション）は、本規約に従い行われます。競売への出品または買受を希望する者は、本規約を承認し、これに従わなければなりません。ただし、当社との間で別途の合意がある場合には、その合意が優先します。

第一章　　競売(オークション)対象品等

1　競売(オークション)対象品
当社は、競売を主催することにより、出品の委託を受けた美術品等(以下「出品作品」という。)を競売の方法により売却します。

2　状態(コンディション)
出品作品は、その性質上古いものであるので、現状有姿のまま売却されるものであり、当社は出品作品のシミ、キズ、その他の欠陥、損傷、経年劣化等の瑕疵について責任を一切負いません。

3　下見会(プレビュー)
① 当社は、競売の前に下見会を設けます。
② 出品作品の買受希望者は、下見会で競売対象品を自己の判断責任において見分し、買受の申し出をしなければなりません。
③ 当社は、下見会に入場を希望する者に対し、身分を証明できるものの提示を求めることができ、求められた者はそれを提示しなければなりません。また当社はその裁量によって、希望者に対して下見会への入場を拒否し、または入場後に退場させることができます。
④ 当社は、下見会に入場した者が出品作品にキズ、その他の損傷を与えた場合には、その者に対して損害賠償を求めることができます。
⑤ 下見会の日程は、事前に告知し、また、原則として図録（カタログ）に記載しますが、当社の裁量により変更される場合があります。当社は、下見会の日程変更に伴う一切の責任を負わないものとします。

4　図録等
① 当社は、出品作品について、買受希望者の参考に供するため、図録(カタログ)を作成し、有料にて頒布します。また、当社ホームページにおいて出品作品一覧を公開します。更に、必要に応じてコンディションレポートを作成し、買受希望者の閲覧に供します（以下図録とホームページの出品作品一覧及びコンディションレポートをあわせて「図録等」といいます。)。
② 図録等の図版は、あくまで出品作品の特定及び参考のためのものであり、現物の色調や色彩、形状及び欠陥などを正確に伝えるものではなく、状態、品質を示すものでもありません。
③ 図録等に記載された解説、説明、別添文書、正誤表、口頭等で伝達された事前の参考情報は、あくまで買受希望者の参考に供するためのものであり、当社はこの記載の誤り、現物との相違など事実と異なる点があったとしても、一切の責任を負いません。買受を希望する者は、下見会において現物を見分、調査し、自己の判断責任に基づいて買受の申し出をしなければなりません。
④ 図録等に記載された評価額はあくまで当社が買受希望者の参考として供するものであり、実際に競売により売買される価格（落札価格）は、この評価額の下限を下回ることもあれば、上限を超えることもあります。ただし、最低売却価格（リザーブ価格。この価格は公表せず、また評価額の下限とは無関係に設定されます。）を下回る価格では、原則として売却されません。
⑤ 図録等に記載された解説、説明は、予告なく変更されることがあります。この変更は、競売の会場における書面もしくは口頭にてなされます。買受希望者は、自らの責任において、事前の変更内容を確認しなければなりません。変更がなされた場合は、変更された内容により競売がなされたものとみなします。
⑥ 図録等記載情報と現物との差異を理由とする落札後の売買契約解消には、一切応じられません。
⑦ 当社の許可なく、図録等(画像、記事等)の無断転載、転用を禁止します。

第二章　　競売(オークション)

5　登録及び参加方法
① 競売に参加を希望する者は、事前に、もしくは競売当日の会場受付にて、当社の指示に従い、所定の書式に住所、氏名及び必要事項を記載して提出する方法（以下「一般登録」という。)、または、事前に当社ホームページ上の所定のフォームに住所、氏名及び必要事項を記載して送信する方法（以下「オンライン登録」という。）によって登録を行うことにより参加できます。ただし、オンライン登録による場合は、競売開催日の1営業日前の18時までに登録を完了し、アカウントの発行を受けなければなりません。アカウントは登録者本人以外による使用を禁止し、当該アカウントによって当社ホームページにアクセスして行われた入札の申し込み、入札行為その他の入力は、登録者本人の意思に基づくものとみなし、その効果は登録者本人に帰属します。競売は、「パドル提示」、「書面入札」、「電話入札」または「オンライン同時入札」により行われます。
② 当社は、登録希望者に対し、身分を証明できるものの提示を求めることができ、求められた者はそれを提示しなければなりません。また、当社はその裁量によって、登録希望者の登録を拒否することができます。
③ 日本国内に住所または居所を有しない自然人及び日本国内に主たる事務所を有しない法人(以下「国外買受希望者」という。)は、第5条1項の登録を行うことができません。国外買受希望者は、必ず、第四章の規定に従って、当社の指定する受託業者である株式会社マレットインターナショナル（以下「マレットインターナショナル」という。）に対して、自らの希望する入札指示価格に基づいて競売に参加し、入札することを委託するとともに、入札指示価格による落札を条件として、マレットインターナショナルから第20条2項の規定に基づき算定した価格によって希望作品を買受ける旨の契約（以下「入札委託及び売買契約」という。）を締結し、希望作品の買受を申し入れる方法によって競売に参加しなければなりません。
④ 事前に登録した参加希望者は、当日競売会場に入場するにあたり、受付にて登録の確認を受けなければなりません。その際、当社は身分を証明できるものの提示を求めることができ、求められた者は、それを提示しなければなりません。登録の確認ができないときは当社の裁量により会場への入場を拒否することができます。

6　パドル
① 当社は、競売の日の当日、競売会場に来場した登録者に対し、会場受付においてパドルを交付し、貸与します。
② 来場した競売参加者は、自らのパドルの番号を常時認識し、競売人が随時述べるパドル番号に注意を払わなければなりません。また、競売人によりパドルを見やすく揚げるよう求められたときは、直ちにその指示に従わなければなりません。
③ 来場した競売参加者は、パドルを紛失したときは直ちに会場内の当社係員に通知しなければなりません。また、競売終了時または、途中退場時には、直ちにパドルを当社に返還しなければなりません。
④ 来場した競売参加者は、パドルを善良なる管理者の注意及び責任をもって取り扱わなければならず、一切貸借してはいけません。また、紛失、盗難、貸借等により起こりうる事故等については競売参加者が自らその責任を負い、当社は一切その責任を負いません。

7　競売(オークション)の方法
① 競売（オークション）は、当社が選任する競売人（オークショニア）の進行のもとで競り上げ方式により行われ、競りの第一声及び競り上げ幅に関しては、競売人の自由裁量とします。なお、競り上げ価格には、当社の手数料、手数料に対する消費税及びその他諸経費（運送費用等。以下同じ。）を含まない価格とし、競売参加者は、落札し売買契約が成立した際は、当社に対し落札価格に対する所定の手数料、手数料に対する消費税及びその他諸経費を合わせた金額を支払うべきことをあらかじめ承認します。
② 競売参加者は、当社から承認を受け、登録された者とします。また、当社が主催する競売(オークション)への出品を希望するもの(以下「出品者」といいます。)と事前に同意が交わされた場合を除き、当社は、出品者の名前を公表せず、最低売却価格（リザーブ価格）の設定がある場合であっても、その価格を公表しません。
③ 競売人は、最低売却価格に達するまで、競売人の自由裁量で、自ら競売に参加することができます。
④ 競売参加者の間、または競売人と競売参加者との間で紛争が生じた場合は、再競売、または競売人の判断をもって最終の落札者を決定し、競売関係者は、全てその決定に従わなければなりません。また、競売人は、あらゆる買受の申し出に対し競売人の自由裁量でこれを拒否することができます。
⑤ 競売参加者は、あらかじめ当社に対し別の者の代理人もしくは使者として参加を希望する旨を書面によって通知し、当社がその旨を書面で承認した場合を除き、本人として参加を希望したものとします。なお、複数の者が共同の名義により出品作品の買受の申し出をすることはできません。
⑥ 落札希望者は、交付されたパドルを競売人に判別しやすいように揚げること、ジェスチャー等によって落札の意志を競売人へ伝達します。落札希望者は、自らの判断で競売人へ伝達がなされていないと判断したときは、直ちに競売人の注目をひくべき行動をしなければなりません。
⑦ 落札希望者は、より高額な落札希望があるまで、その競り上げ価格に拘束され、より高額の落札希望が現れ、競売人に認められたときに当該競り上げ価格は失効します。
⑧ 落札の最終決定は、競売人が最高額の落札希望価格を複数回呼び上げた後、ハンマーを打つことによって行い、ハンマーを打った時点でその最高額の希望価格を申し出た者を落札者とします。ただし、競売人が競売の続行を必要と判断した場合、その裁量により競売を再進行することができます。競売人がハンマーを打ち落札の最終決定がされた時点で、当社と落札者との間で、当該出品作品につきその落札価格を売買価格とする売買契約が成立し、落札者は、当社に対し落札価格に対する所定の手数料、手数料に対する消費税を合わせた金額を支払うべき義務が生じます。
⑨ 競売人が次の出品作品の競売に着手した後は、何人も落札者の決定された競売について異議を申し立てることはできません。

8　書面入札、電話入札及びオンライン同時入札
① 当社に登録済みの競売参加希望者は、競売の会場においてパドル提示により直接参加する他、書面入札、電話入札、またはオンライン同時入札により参加することができます。
② 書面による入札の方法により競売への参加を希望する者は、あらかじめ図録に付設された「書面及び電話入札申込書」により所定の事項を記入したうえで当社に申し込み、当社の承認を得たうえで、当社の指示に従わなければなりません。ただし、「書面及び電話入札申込書」の申込期限後の到着、誤配等による不到着、またはその他の事情により当社が書面による入札の方法による競売参加の希望がなされていることを認識できなかった場合には申し込みがなかったものと取扱い、当社は一切の責任を負いません。また書面入札は、当社ホームページからも申し込むことができ、この場合には、事前に第5条1項の定めによってオンライン登録を行い、当社よりアカウントの発行を受け、当該アカウントで当社ホームページにアクセスし、所定のフォームに必要事項を入力して当社に申し込み、当社の承認を得たうえで、当社の指示に従わなければなりません。ただし、申込期限後の到着、システム上の不具合等により当社が競売参加の希望がなされていることを認識できなかった場合には申し込みがなかったものと取扱い、当社は一切の責任を負いません。いずれの場合も、書面入札の申し込みについては、当社の自由裁量によりこれを拒否することができます。
③ 書面による入札は、下見会会期中に直接会場で申し込みをする他、ファックス、郵送等により当社宛に送付して申し込むものとし、競売開催日の1営業日前の18時までに当社宛必着とします。当社ホームページにアクセスして行う書面入札は、当社ホームページ上において所定のフォームを用いて送信し、所定の必要書類を提出して競売開催日の1営業日前の18時までに申し込みを完了するものとします。ただし、いずれの場合も書面入札の入札指示価格には、当社に対する所定の手数料、手数料に対する消費税及びその他諸経費の額を含まないものとします。

④ 書面入札の申し込みがあった場合において、複数の競売参加希望者の入札指示価格が全く同一であったときには、当社が先に申し込みの書面を受領し、または申し込みの通信の受信を確認した者を優先します。なお、入札指示価格が同一の申し込みを同時に受領し、または受信を確認した場合には、当社が抽選を行い優先する者を定めます。
⑤ 当社は、書面入札等の指示に不備がありまたは不適当であると判断するときは、書面入札等の指示に従わないことができ、その場合、当社は責任を一切負いません。
⑥ 書面入札等の指示に関し、手違い、その他一切の理由に基づく過誤があった場合も、当社はその一切の責任を負いません。
⑦ 当社は、図録等記載の解説、説明が変更された場合、競売会場または当社ホームページでの告知をその通知とみなし、書面入札等の指示は、変更された解説、説明に従って行われたものとみなします。当社は、可能な限り当該変更箇所の通知をするよう努めますが、当該変更箇所の通知が事前に書面入札等による競売参加者に到達しなかった場合においても、当社は一切の責任を負いません。
⑧ 書面入札等による競売参加者の入札指示価格と競売会場での参加者の入札価格が同額であった場合は、競売人は、自由裁量により最終落札者を決定することができます。
⑨ 電話による入札の方法により競売への参加を希望する者は、あらかじめ図録に付設された「書面及び電話入札申込書」により所定の事項を記入したうえで競売開催日の1営業日前の18時までに当社に申し込まなければなりません。オンライン登録によってアカウントを取得している場合は、当該アカウントで当社ホームページにアクセスし、所定のフォームに必要事項を入力して当社に申し込むこともでき、この場合には、競売開催日の2営業日前の18時までに電話入札の申し込みを完了することとします。いずれの方法で申し込んだ場合も、当社の承認を得たうえで、当社の指示に従わなければなりません。競売当日は、当社の指示に従って電話を通じて入札に参加するものとし、競売の方法については、第7条(6項を除く)が準用されます。
⑩ 用意された電話回線の数を超えて電話入札による競売への参加を希望する者がいる場合には、当社に申し込みがされた先着順に参加者を定めます。なお、当社は、電話による入札の申し込みについては、当社の自由裁量によりこれを拒否することができます。
⑪ 電話による入札の指示に関し、電話の聞き違い、電話回線の故障、その他一切の理由に基づく過誤があった場合、当社はその一切の責任を負いません。
⑫ オンライン同時入札により競売へ参加を希望する者は、あらかじめオンライン登録によって取得したアカウントで当社ホームページにアクセスし、オークション規約に同意のうえ申込ボタンをクリックして当社に申し込まなければなりません。競売開催日の1営業日前の18時までにオンライン同時入札の申し込みを完了することとし、当社の承認を得たうえで、当社の指示に従わなければなりません。競売当日は、当社の指示に従ってオンラインを通じて入札に参加するものとし、競売の方法については、第7条(6項を除く)が準用されます。
⑬ 当社は、オンライン同時入札による入札の申し込みについては、当社の自由裁量によりこれを拒否することができます。
⑭ オンライン同時入札に関し、入札画面上での操作間違い、通信環境の不具合、故障、その他一切の理由に基づく過誤があった場合、当社はその一切の責任を負いません。

第三章　落札者

9　購入代金

① 落札者は、当社に対し落札価格のほかに、これに加えて当社の手数料及び当社の手数料に対する消費税として、落札価格の16.5パーセント相当額（消費税含む）の金員を支払わなければなりません。
② 落札者は、当社に対し落札価格、当社の手数料、手数料に対する消費税の合計額（以下この合計額を「購入代金」という。）を競売開催日から10日以内（ただし、この期間の最終日が当社の非営業日に当たるときは、その翌日とする。）に日本円により現金、銀行法に規定する銀行及び信用金庫の自己宛振出小切手、または下記銀行口座に対する振込み送金により（支払い期限内に送金が到達することを要する。）支払わなければなりません。

記

口座名　株式会社マレットジャパン

みずほ 銀行	八重洲口支店	普通預金　1012974
三菱UFJ 銀行	銀　座　支店	普通預金　4836092
三井住友銀行	銀　座　支店	普通預金　7834186

以上

10　落札作品引渡し

① 当社は、落札者が購入代金の支払いを完了した後、落札作品を引渡します。ただし、落札者が購入代金の他に、当社に対し履行期に達している他の債務（第13条の保管及び保険の費用を含む。以下同じ。）を負担している場合は、購入代金の他にその債務の全てを履行するまで、当社は落札作品の引渡しを致しません。（以下、購入代金及び履行期に達している当社に対する全ての債務を「購入代金等」という。）
② 落札者は、購入代金等を完済した後、支払い期間内に当社または当社の指定する場所において落札作品を引取らなければなりません。落札者自身が当該場所において引取りができないときは、落札者の責任と費用負担において代理人または使者による引取り、もしくは運送業者への運送を委託することができます。
③ 引取り費用は、落札者の負担とし、引渡し時点（当社が落札者、その代理人または使者、もしくは運送業者に引渡した時点をいう。）以降の事故については、一切の責任を負いません。落札者の求めにより、当社が運送業者を斡旋した場合、その斡旋は全く当社の好意によるものであり、落札者は、自ら保険を付すなど、運送に伴う危険に対する措置を行うものとし、当社は、引渡し以降の事故（滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等）について運送業者選定の当否も含め、その一切の責任を負いません。なお、落札者は、自らの判断と責任、負担において自らが適当と考える梱包をしなければなりません。当社は、引渡しの際、梱包をすることがありますが、それは当社の好意により適当と考える梱包をするのみであり、当社の行った梱包について、当社は一切その責任を負いません。
④ 落札者は、引取りにあたり、落札作品を検品することができ、落札者が現実に検品したか否かを問わず、当社が落札作品を落札者（代理人、使者、運送業者を含む）に引渡したときは、当社に故意または重大な過失がある場合以外、落札者は、引取り時点以降は、落札作品違い、毀損または汚損の主張もしくは、落札作品違い、毀損または汚損を原因とする契約解除、その他一切の請求を当社に対してすることができません。ただし、当社が誤って落札した作品と別の作品を引渡した場合は、当社は、その返還を求めることができ、落札者はその求めに応じなければなりません。
⑤ 落札者は、落札作品の引取りにあたり、当社に対し当社指定の請求書を提出しなければなりません。当社が、当社指定の請求書を提出した者に落札作品を引渡した場合、万が一、落札者以外の者が落札作品を引取る等の事故があっても当社は一切その責任を負いません。
⑥ 落札者が支払い期間内の引取りを行わず、当社が引取りを催告しても引取らない場合、当社は売買契約を解除することができます。ただし、当社に登録または通知のあった落札者の住所に送付した催告兼解除通知書が受取人不在、不明で返送された場合、または、落札者が催告兼解除通知書の受取りを拒否した場合は、催告兼解除通知書が通常到達すべき時点で落札者に到達したものとみなし、当該通知書に記載した引取り期限を経過した時点で売買契約は解除されます。
⑦ 売買契約が前項により解除された場合、当社は落札作品を、最低売却価格を設定することなく競売または随意契約により第三者に売却することができます。当該落札作品の第三者への売却価格（当社手数料を含みます。）が解除された売買契約にかかる購入代金を下回る場合、当社はその差額を機会損失による損害として落札者に請求することができます。ただし、当該売却価格が解除された売買契約にかかる購入代金を上回る場合であっても、当社は清算義務を負いません。売買契約解除後、落札者から購入代金の返金の請求があった場合は、当社は、購入代金から、売買契約解除日までの保管料・保険料、引取り催告に要した費用（合理的な範囲での弁護士費用を含みます。）、機会損失による損害、その他落札者の引取り義務の不履行によって当社が被った一切の損害を差し引いたうえで残額を返金します。

11　危険負担及び所有権の移転

① 落札者は、落札作品の売買契約が成立した時点以降、落札作品の危険を負担します。（当社の責に帰すべからざる理由によるものである場合の滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等は、落札者の負担とし、落札者は、購入代金の支払いを免れる事はできません。）
② 落札者が、購入代金等の支払いを完了し、かつ、当社が落札作品を落札者に引渡すまでは、落札作品の所有権は、落札者に移転せず、落札者が購入代金等を完済した後、当社が落札作品を引渡した時点で、当該落札作品の所有権は、落札者に移転します。

12　支払い期限の猶予

① 落札者が、書面による購入代金等の支払い期限の猶予を求めた場合、当社は、落札者に対し書面により期間を定めてその支払いを猶予することができます。ただし、落札者は、支払い期限の猶予を求める権利はなく、当社が落札者に対し支払い期限の猶予を与えるか否かは、当社の自由裁量によります。
② 落札者は、猶予期間の利息（利率は、当社が随時定め、書面により通知します。）を支払わなければなりません。
③ 落札者において、他の債務につき仮差押または強制執行を受けたとき、破産手続開始、民事再生手続開始、会社更生法手続開始、会社整理開始もしくは特別清算開始の申立があったとき、振出した手形または小切手が不渡りとなったとき、または当社に対する債務が一部でも履行を遅延したときは、落札者は、当社から何らの催告、通知をすることなく支払い期限の利益を喪失し、直ちに購入代金等を支払わなければなりません。

13　保管及び保険に要する費用

① 落札者は、支払い期間内は、保管及び保険に要する費用を支払うことを要しません。落札者が、支払い期間内に落札作品の引取りができないときは、支払い期間終了後引取りの時までの保管及び保険に要する費用を支払わなければなりません。ただし、保険を付することは、当社の義務ではありません。
② 当社が落札者に対し支払い期限の猶予を与えたときは、落札者は支払い期間の最終日の翌日から落札者が購入代金等を完済し、落札作品の引取りをするまでの間の保管及び保険に要する費用を支払わなければなりません。

14　盗品、遺失物、不正登録であったときの扱い

① 当社が落札者に落札作品の引渡しをする以前に、落札作品について、盗品、遺失物として真正な所有者と主張する者から返還請求があった場合、または法律の定めによる売買禁止物（所持の禁止を含む）であることが判明した場合、当社は落札者に催告することなく売買契約を解除することができます。この場合、当社は落札者から購入代金の支払いを受けているときはこれを無利息で返還するものとし、落札者は当社に対し損害賠償その他一切の請求をすることができません。
② 警察署長等が古物営業法第21条の規定により当社に対し落札作品の保管を命じ、その保管期間の終了日が競売当日の日の翌日から10日を越えるときは、当社はその保管期間が終了するまで、落札者に落札作品を引渡しせず、第9条2項の適用にあたっては第9条2項の「競売開催日から10日以内」とあるのは「警察署長等が保管を命じた期間の終了日から3日以内」と読みかえて適用するものとし、第10条2項、第13条1項、2項及び第15条の適用にあたっては、それぞれに規定されている「支払い期間」または「支払い期限」は以上により読みかえられた期間または期限として適用します。なお、この理由により引渡しが遅滞しても当社はその遅滞に起因する結果について一切その責任を負いません。
③ 当社が落札者に落札作品の引渡しをする以前に、落札者が、国外買受希望者に該当し、競売に登録する資格がないにもかかわらず、第5条3項の規定に反して不正に登録した事実が判明した場合、当社は落札者に催告することなく売買契約を解除することができます。この場合、当社は落札者から購入代金の支払いを受けているときはこれを無利息で返還するものとし、落札者は当社に対し損害賠償その他一切の請求をすることができません。

15　落札者の債務不履行

落札者が、支払い期限までに購入代金等の全額を支払わないときは、以下の定めに従います。
1) 落札者は、支払い期限の日の翌日より全額の支払いを完了するまで購入代金等の未払残金について、年14.6%の割合による遅延損害金を支払わなければなりません。
2) 支払い期間終了後の落札作品の保管は、当社の裁量により、当社が適当と認めた方法で保管するものとし、落札者の引取り以前に落札作品が滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等した場合、当社は当社の故意または重大な過失によるものである場合以外、一切の責任を負わないものとし、落札者は、購入代金等の支払いの義務を免れません。また、当社は、この間、当該落札作品に保険を付する義務を負いません。

3) 当社が落札者に購入代金等の支払いを催告しても支払わない場合、当社は売買契約を解除することができます。ただし、当社に登録または通知のあった落札者の住所に送付した催告兼解除通知書が受取人不在、不明で返送された場合、または、落札者が催告兼解除通知書の受取りを拒否した場合は、催告兼解除通知書が通常到達すべき時点で落札者に到達したものとみなし、当該通知書に記載した支払い期限を経過した時点で売買契約は解除されます。
4) 売買契約が前項により解除された場合、当社は落札作品を、最低売却価格を設定することなく競売または随意契約により第三者に売却することができます。当該落札作品の第三者への売却価格（当社手数料を含みます。）が解除された売買契約にかかる購入代金を下回る場合、当社はその差額に当該競売日または随意契約による第三者への売却日から支払い完了に至るまでの年14.6%の割合による遅延損害金を加えた金員を機会損失による損害として落札者に請求することができます。ただし、当該売却価格が解除された売買契約にかかる購入代金を上回る場合であっても、当社は清算義務を負いません。また売買契約解除後、当社は落札者に対し、売買契約解除日までの保管料・保険料、支払催告に要した費用（合理的な範囲での弁護士費用を含みます。）、機会損失による損害、その他落札者の支払義務の不履行によって当社が被った一切の損害について賠償を求めることができます。落札者が購入代金の全部または一部を当社に支払っている場合において、売買契約解除後に落札者から購入代金の返金請求があった場合には、当社は、購入代金から、上述の損害額を差引くことができます。

16　真贋保証
① 当社の図録等に出品作品の作者名が留保なく断定的に明記してある場合に、後日その作者の特定ができないことが判明し、当社がその事実を承認できるときは、次の各号の条件に該当する場合に限り、当社は落札者の請求により売買契約を解約し、当該作品の返還と引換えに購入代金（受領した手数料、手数料に対する消費税及びその他当社の認める諸経費を含む。以下本項において同じ。）の払い戻しを致します。ただし、当社は、購入代金の払い戻しをする以外に一切の義務はなく、利息、損害金、損害賠償金などの支払いは致しません。
1) 落札者が、競売の日から1年以内に、落札作品が図録等記載の作者の作品でないことが、当社において納得し得る証明を添えて、競売日、出品作品番号、落札価格を明記した書面により当社に対し請求した場合に限ります。また、この請求をすることができる者は、落札者に限るものとし、落札者のこの権利は第三者に譲渡することができず、また担保に供することができません。
2) 落札者が、落札作品の完全な所有権を有しており、当社に落札作品の完全な所有権を移転し、かつ落札作品を競売当時の状態で当社に引渡した場合に限ります。
② 前項の場合において、真贋に関して当社の認める鑑定は、次の条件に該当する場合に限ります。
1) 物故作家の作品については、当社の定める専門美術商団体の鑑定委員会、登録委員会、所定鑑定人、または専門美術研究家によって鑑定されたもの。
2)現存作家の作品については、作家本人、作家の認める鑑定代理人、または法律上の親族によって鑑定されたもの。
3) 物故作家の版画作品については、カタログレゾネ、画集、展覧会図録等によって照合されたもの。
4) 現存作家の版画作品については、カタログレゾネ、画集、展覧会図録等によって照合されたもの、もしくは作家本人、作家の認める鑑定代理人、または法律上の親族による見解に基づくもの。
前各号のいずれの場合も、作品が図録等に掲載された時点以降に、各鑑定先による真偽の見解が変更されもしくは各前号の鑑定方法以外の科学的検査や競売当時には実行が不可能であった調査、分析方法により真偽の見解が変更され真正であると認められない場合でも、売買契約解約の対象とはならず、当社は見解の変更に伴う責任を一切負いません。また、版画作品において、カタログレゾネによる照合や調査が不可能であった場合（カタログレゾネの未出版、該当作品の未掲載、不明瞭、データの不整備、誤記など）は、当社の見解を最終判断とします。

第四章　　国外買受希望者の手続き

17　下見会及び図録等
国外買受希望者は、国内の買受希望者同様、第3条の規定に従って下見会に参加し、また、第4条の規定に従って当社に費用を支払うことにより図録を購入することができます。当社は、国外買受希望者に対しても、第4条の規定に従ってコンディションレポートを提供します。

18　入札委託及び売買契約
① 国外買受希望者は、競売の実施に先立ち、当社の指定する受託業者であるマレットインターナショナルとの間で、入札委託及び売買契約を締結しなければなりません。
② 入札委託及び売買契約は、マレットインターナショナルの指定する書式に基づいて作成した書面を送付する方法により、またはマレットインターナショナルが指定するホームページ上の所定のフォームに入力して送信する方法により申し込むものとします。マレットインターナショナルは、当該契約の締結に先立ち、国外買受希望者に対して、身分及び信用を証明する資料の提示を求め、提示された資料その他の情報に基づく信用調査を行うことができます。
③ 入札委託及び売買契約は、前項の申し込みに対して、マレットインターナショナルが、ファックス、郵送、電子メール等によって承諾の通知を発した時点で成立します。
④ 国外買受希望者は、入札委託及び売買契約に基づき、マレットインターナショナルに対して、書面、電話またはオンライン同時入札により入札指示を行うものとします。
⑤ 国外買受希望者が、書面によって入札を指示する場合、マレットインターナショナルに対して、同社の指定する書式に基づいて作成した書面を、ファックス、郵送等によって送付する方法によって、またはマレットインターナショナルから発行されたアカウントで同社が指定するホームページにアクセスし、所定のフォームに入力して送信する方法によって、希望作品及び入札指示価格を通知するものとします(以下「入札指示通知」という。)。いずれの方法による入札指示通知も、競売開催日の1営業日前の18時までに完了することとし、国外買受希望者は、マレットインターナショナルの承認を得たうえで、同社の指示に従わなければなりません。入札指示価格には、マレットインターナショナルが当社に対して支払う所定の手数料及びその他諸経費の額を含まず、また、第19条2項において定義される国外買主がマレットインターナショナルに対して支払う諸経費の額も含まれないものとします。ただし、入札指示通知の申込期限後の到着、誤配等による不到着、システム上の不具合、またはその他の事情により同社が入札指示通知の到着を認識できなかった場合には入札指示がなかったものとして取り扱い、同社は一切の責任を負いません。マレットインターナショナルは、入札を指示した者に対し、同社の自由裁量によりこれを拒否することができます。
⑥ 複数の国外買受希望者の入札指示価格が全く同一であったときには、入札指示通知が先にマレットインターナショナルに到達した者を優先します。なお、入札指示価格が同一の入札指示通知が同時に到着した場合には、マレットインターナショナルが抽選を行い優先する者を定めます。
⑦ 入札指示通知に手違い、その他一切の理由に基づく過誤があった場合も、マレットインターナショナルはその一切の責任を負いません。
⑧ 国外買受希望者が、電話による入札指示を希望する場合、競売開催日の2営業日前の18時までに、マレットインターナショナルの指定する書式に基づいて作成した書面を送付する方法、または、マレットインターナショナルから発行されたアカウントで同社が指定するホームページにアクセスし、所定のフォームに必要事項を入力して送信する方法により、マレットインターナショナルに対して入札指示に使用する電話番号を通知し、電話による入札指示を申し込むものとします。
⑨ 用意された電話回線の数を超えて電話による入札指示の申し込みがされた場合には、マレットインターナショナルは、申し込みがされた先着順に、電話による入札指示の参加者を定めます。なお、マレットインターナショナルは、電話による入札指示の申し込みに対し、マレットインターナショナルの自由裁量によりこれを拒否することができます。
⑩ 電話による入札指示に関し、電話の聞き違い、電話回線の故障、その他一切の理由に基づく過誤があった場合、マレットインターナショナルはその一切の責任を負いません。また、入札を指示した者は、マレットインターナショナルによる入札が第7条その他の本規約に則って行われることに同意し、本規約に基づく当社の裁定等によって入札拒否その他の結果が生じた場合も、マレットインターナショナルはその一切の責任を負いません。
⑪ 国外買受希望者が、オンライン同時入札による入札指示を希望する場合、マレットインターナショナルから発行されたアカウントで同社が指定するホームページにアクセスし、オークション規約に同意のうえ申込ボタンをクリックして申し込まなければなりません。競売開催日の1営業日前の18時までにオンライン同時入札による入札指示の申し込みを完了することとし、マレットインターナショナルの承認を得たうえで、マレットインターナショナルの指示に従わなければなりません。
⑫ オンライン同時入札による入札指示の申し込みについては、マレットインターナショナルの自由裁量によりこれを拒否することができます。
⑬ オンライン同時入札に関し、入札画面上での操作間違い、通信環境の不具合、故障、その他一切の理由に基づく過誤があった場合、マレットインターナショナルはその一切の責任を負いません。また、入札を指示した者は、マレットインターナショナルによる入札が第7条その他の本規約に則って行われることに同意し、本規約に基づく当社の裁定等によって入札拒否その他の結果が生じた場合も、マレットインターナショナルはその一切の責任を負いません。
⑭ マレットインターナショナルは、国外買受希望者の書面、電話またはオンライン同時入札による入札指示に不備があり、または不適当であると判断するときは、当該入札指示に従わないことができます。この場合において、マレットインターナショナルは責任を一切負いません。アカウントは国外買受希望者本人以外による使用を禁止し、当該アカウントによって当社ホームページにアクセスして行われた入札指示方法の申し込み、入札指示その他の入力は、本人の意思に基づくものとみなし、その効果は本人に帰属します。
⑮ 当社によって図録等記載の解説、説明が変更された場合、マレットインターナショナルは、国外買受希望者に対して、可能な限り当該変更箇所の通知をするよう努めます。ただし、当該変更箇所の通知が事前に国外買受希望者に到達しなかった場合においても、マレットインターナショナルは入札指示通知または電話及びオンライン同時入札による入札指示に従って入札を行うものとし、図録等記載の解説、説明の変更による一切の責任を負いません。

19　落札
① マレットインターナショナルによる入札は、他の買受希望者と同様に第二章の規定に基づいて行われ、マレットインターナショナルが落札した場合には、当社とマレットインターナショナルとの間で売買契約が成立します。
② マレットインターナショナルによる落札を条件として、マレットインターナショナルと国外買受希望者との間で、入札委託及び売買契約に基づく売買が効力を生じます。売買が効力を生じた後の国外買受希望者を、以下「国外買主」といいます。

20　国外買主購入代金
① マレットインターナショナルは、落札後、当社に対し、第9条の規定に基づく購入代金額を支払わなければなりません。ただし、やむを得ない場合は、第9条2項の規定にかかわらず、マレットインターナショナルは当社への購入代金の支払いを延期することができます。この遅延について、当社及び出品者は、マレットインターナショナルに対し、利息、損害金、損害賠償金などの請求をすることはできません。
② マレットインターナショナルと国外買主との間の落札作品の売買価格は、マレットインターナショナルの手数料（落札価格に対して16.5パーセント）を乗じた金額を落札価格に合算した金額とします。
③ 国外買主は、マレットインターナショナルに対して、前項の金員（以下「国外買主購入代金」という。）を、競売開催日から10日以内（ただし、この期間の最終日がマレットインターナショナルの非営業日に当たるときは、その翌日とする。）に、日本円により、現金、または下記銀行口座に対する振込み送金により（支払い期限内に送金が到達することを要する。）支払わなければなりません。

記

口座名　株式会社マレットインターナショナル

みずほ銀行	八重洲口支店	普通預金	2580199
三井住友銀行	銀　座　支店	普通預金	8504954

以上

21　落札作品引渡し
① マレットインターナショナルは、国外買主が国外買主購入代金の支払いを完了し、当社から落札作品の引渡しを受けた後、遅滞なく、落札作品を国外買主の指定する場所に運送するための手続をとるものとします。ただし、国外買主が国外買主購入代金の他に、マレットインターナショナルに対して履行期に達している他の債務（本条2項及び3項の梱包・運送・付保の費用並びに第23条の保管費用を含む。）を負担している場合は、国外買主購入代金の他にその債務の全てを履行し、当社から落札作品の引渡しを受けるまで、マレットインターナショナルは落札作品の運送のための手続を開始しないことができます。（以下、国外買主購入代金及び履行期に達しているマレットインターナショナルに対する全ての債務を「国外買主購入代金等」という。）
② マレットインターナショナルは、運送のための手続をとるにあたり、同社が適当と考える梱包をすることがあります。ただし、同社は梱包について一切の責任を負いません。なお、当該梱包の費用については国外買主が負担するものとし、マレットインターナショナルはあらかじめ、国外買主に対して当該費用を請求するものとします。
③ マレットインターナショナルは、運送業者を手配し、同社が適当と考える保険を付し、輸出入通関手続を行います。ただし、マレットインターナショナルは、当社から引渡しを受けて以降の事故（滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等）については、運送業者選定の当否、保険の当否、輸出入通関手続の当否を含め、その一切の責任を負いません。なお、運送業者に対する支払、付保の費用及び輸出入通関手続の費用については国外買主が負担するものとし、マレットインターナショナルはあらかじめ、国外買主に対して当該費用を請求するものとします。
④ 国外買主は、引取りにあたり、落札作品を検品することができます。国外買主が現実に検品したか否かを問わず、マレットインターナショナルが落札作品を国外買主(代理人、使者、運送業者を含む）に引渡したときは、マレットインターナショナルに故意または重大な過失がある場合以外、国外買主は、引取り時点以降は、落札作品違い、毀損または汚損の主張もしくは、落札作品違い、毀損または汚損を原因とする契約解除、その他一切の請求をマレットインターナショナルに対してすることができません。ただし、マレットインターナショナルが誤って落札した作品と別の作品を引渡した場合は、マレットインターナショナルは、その返還を求めることができ、国外買主はその求めに応じなければなりません。
⑤ 国外買主は、落札作品の引取りにあたり、マレットインターナショナルに対し同社指定の請求書を提出しなければなりません。マレットインターナショナルが、同社指定の請求書を提出した者に落札作品を引渡した場合、万が一、国外買主以外の者が落札作品を引取る等の事故があってもマレットインターナショナルは一切その責任を負いません。
⑥ 国外買主が本条に定める運送手続に協力せず、また、運送した落札作品を受領しないなど、落札作品の受領を拒否し、マレットインターナショナルが履行を催告してもこれに応じない場合、マレットインターナショナルは売買契約を解除することができます。ただし、マレットインターナショナルに登録または通知のあった国外買主の住所に送付した催告兼解除通知書が受取人不在、不明で返送された場合、または、国外買主が催告兼解除通知書の受取りを拒否した場合は、催告兼解除通知書が通常到達すべき時点で国外買主に到達したものとみなし、当該通知書に記載した履行期限を経過した時点で 売買契約は解除されます。
⑦入札委託及び売買契約が前項により解除された場合、マレットインターナショナルは落札作品を、最低売却価格を設定することなく競売または随意契約により第三者に売却することができます。当該落札作品の第三者への売却価格（マレットインターナショナル手数料を含みます。）が解除された入札委託及び売買契約にかかる国外買主購入代金額を下回る場合は、マレットインターナショナルはその差額を機会損失による損害として国外買主に請求することができます。ただし、当該売却価格が解除された入札委託及び売買契約にかかる国外買主購入代金額を上回る場合であっても、マレットインターナショナルは清算義務を負いません。入札委託及び売買契約の解除後、国外買主から国外買主購入代金の返金の請求があった場合は、マレットインターナショナルは、国外買主購入代金から、入札委託及び売買契約の解除日までの保管料・保険料、運送・催告に要した費用(合理的な範囲での弁護士費用を含みます。)、機会損失による損害、その他国外買主の引取または受領の不履行によってマレットインターナショナルが被った一切の損害を差し引いたうえで残額を返金します。

22　危険負担及び所有権の移転
① 国外買主は、落札作品の売買契約が効力を生じた時点以降、落札作品の危険を負担します。(マレットインターナショナルの責に帰すべからざる理由によるものである場合の滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等は、国外買主の負担とし、国外買主は、国外買主購入代金等の支払いを免れる事はできません。)
② 国外買主が、国外買主購入代金等の支払いを完了し、かつ、マレットインターナショナルが落札作品を国外買主に引渡すまでは、落札作品の所有権は、国外買主に移転せず、国外買主が国外買主購入代金等を完済した後、マレットインターナショナルが落札作品を引渡した時点で、当該落札作品の所有権は、国外買主に移転します。

23　盗品、遺失物であったときの扱い
① マレットインターナショナルが国外買主に落札作品の引渡しをする以前に、落札作品について、盗品、遺失物として真正な所有者と主張する者から返還請求があった場合、または法律の定めによる売買禁止物（所持の禁止を含む）であることが判明した場合、マレットインターナショナルは国外買主に催告することなく入札委託及び売買契約を解除することができます。この場合、マレットインターナショナルは国外買主から国外買主購入代金の支払いを受けているときはこれを無利息で返還するものとし、国外買主はマレットインターナショナルに対し損害賠償その他一切の請求をすることができません。
② 警察署長等が古物営業法第21条の規定によりマレットインターナショナルに対し落札作品の保管を命じ、その保管期間の終了日が競売当日の日の翌日から10日を越えるときは、当社はその保管期間が終了するまで、落札者に落札作品を引渡しせず、第20条3項の適用にあたっては「競売開催日から10日以内」とあるのは「警察署長等が保管を命じた期間の終了日から3日以内」と読みかえて適用するものとし、第24条の適用にあたっては、それぞれに規定されている「支払い期間」または「支払い期限」は以上により読みかえられた期間または期限として適用します。なお、この理由により引渡しが遅滞してもマレットインターナショナルはその遅滞に起因する結果について一切その責任を負いません。

24　国外買主の債務不履行
国外買主が、支払い期限までに国外買主購入代金等の全額を支払わないときは、以下の定めに従います。
1）国外買主は、支払い期限の日の翌日より全額の支払いを完了するまで国外買主購入代金等の未払残金について、年14.6%の割合による遅延損害金を支払わなければなりません。
2)支払い期間終了後の落札作品の保管は、マレットインターナショナルの裁量により、マレットインターナショナルが適当と認めた方法で保管するものとし、国外買主への引渡し以前に落札作品が滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等した場合、マレットインターナショナルは同社の故意または重大な過失によるものである場合以外、一切の責任を負わないものとし、国外買主は、国外買主購入代金等の支払いの義務を免れません。また、マレットインターナショナルは、この間、当該落札作品に保険を付する義務を負いません。
3）マレットインターナショナルが国外買主に国外買主購入代金等の支払いを催告しても支払わない場合、マレットインターナショナルは入札委託及び売買契約を解除することができます。ただし、マレットインターナショナルに登録または通知のあった国外買主の住所に送付した催告兼解除通知書が受取人不在、不明で返送された場合、または、国外買主が催告兼解除通知書の受取りを拒否した場合は、催告兼解除通知書が国外買主に到達しなくても当該通知書に記載した支払い期限を経過した時点で解除することができ、登録または通知のあった住所に催告兼解除通知書が通常到達すべき時点で入札委託及び売買契約は解除されたものとみなすものとし、国外買主はあらかじめこれを承認します。
4）入札委託及び売買契約が前項により解除された場合、マレットインターナショナルは落札作品を、最低売却価格を設定することなく競売または随意契約により第三者に売却することができます。当該落札作品の第三者への売却価格（マレットインターナショナル手数料を含みます。)が解除された入札委託及び売買契約にかかる国外買主購入代金を下回る場合、マレットインターナショナルはその差額に当該競売日または随意契約による第三者への売却日から支払い完了に至るまでの年14.6%の割合による遅延損害金を加えた金員を機会損失による損害として国外買主に請求することができます。ただし、当該売却価格が解除された入札委託及び売買契約にかかる国外買主購入代金を上回る場合であっても、マレットインターナショナルは清算義務を負いません。また入札委託及び売買契約の解除後、マレットインターナショナル国外買主に対し、入札委託及び売買契約の解除日までの保管料・保険料、支払催告に要した費用（合理的な範囲での弁護士費用を含みます。)、機会損失による損害、その他国外買主の支払い義務の不履行によってマレットインターナショナルが被った一切の損害について賠償を求めることができます。国外買主が国外買主購入代金の全部または一部をマレットインターナショナルに支払っている場合において、入札委託及び売買契約の解除後に国外買主から国外買主購入代金の返金請求があった場合には、マレットインターナショナルは、国外買主購入代金から上述の損害額を差し引くことができます。

25　真贋保証
マレットインターナショナルは、第16条の規定により、同社が当社より購入代金の払い戻しを受ける場合に限り、国外買主購入代金と同額を限度として払い戻しを致します。ただし、マレットインターナショナルは、国外買主購入代金の払い戻しをする以外に一切の義務はなく、利息、損害金、損害賠償金などの支払いは致しません。

第五章　　出品

26　出品
① 出品者は、本規約及び当社が別途定める出品作品売却に関する約定に従い、当社に対し、当社が主催する競売での出品の委託と、当該競売における落札（アフターセールに出品された場合は第３８条第４項の当社による承諾、M-Liveオークションに出品された場合は当該M-Liveオークションにおける落札）を条件とする出品作品の当社への売却を目的とする契約（以下「出品作品売買契約」といいます。）を申し込むものとします。
② 出品者は、当社に対し、出品作品について完全な所有権を有すること、または、完全な所有権に基づき売却することができる権限を有することを保証します。
③ 当社は、出品者の同意がない限り、競売または図録等において名前の公表をしないものとします。
④ 当社は出品作品について、エディションナンバー等の個別の特定が可能となる情報を図録等に掲載したり、当社の判断で落札希望者に開示することがあります。
⑤ 当社は、出品作品を、競売（オークション）のほか、本規約第七章によるアフターセール、及び本規約第八章によるM-Liveオークションに出品する場合があります。出品者は、当社がそのいずれか又は複数の方法により出品することについてあらかじめ承諾するものとします。

27　最低売却価格(リザーブ価格)
① 出品者は、当社による出品作品の売却について、最低売却価格を設定することができます。ただし、この価格は日本円によるものとします。
② 最低売却価格が設定された場合、当社は、特段の理由がない限り、最低売却価格を下回る価格で出品作品を売却しません。
③ 当社は、出品作品の最低売却価格について落札者が得られないと判断する場合、いつでも出品者に対し最低売却価格の変更を申し入れ、出品者の同意のうえ、当該価格の変更をすることができます。
④ 当社は、出品者が最低売却価格を設定しなかった場合、出品作品に最低売却価格を設定することなく「成り行き」で売却することができます。
⑤ 出品者は、当社といったん設定した最低売却価格を当社の同意なく変更することができません。

28　出品手数料
出品者は、当社に対し、競売の成立の有無を問わず、別途定める当社の出品手数料及び著作権使用料等（出品作品の画像等を図録等に掲載するにあたり、マレットジャパンが著作権者に対して支払う著作権使用料及び諸経費の実費）並びにこれらに対する消費税を支払うものとします。

29　解約
① 当社は、出品作品が競売に不適当であると判断した場合及び出品者が当社の指示に従わない場合には、申込の承諾の前後を問わず、いつでも出品作品売買契約の申し込みを拒絶し、または解除することができます。
② 出品者は、当社との間で出品作品売買契約を締結した後は、当該契約を解除することができません。ただし、当社が解除に同意し、かつ、出品者が当社に対し当社が別途定める損害金を支払った場合は、当該契約を解除することができます。
③ 出品作品売買契約が解除された場合において、当社が出品作品をすでに受領していると

きは、当社は、当該出品作品を、出品者の費用と危険負担において返送することができます。
④ 当社は、出品作品の作者、著作権者、著作権者から委託を受けた者から出品作品の出品・購入・販売について苦情または異議が述べられた場合、当社の裁量的判断により出品・購入・販売を中止し、出品作品売買契約を解除することができます。この場合、出品者は、出品・購入・販売を中止したことによって当社が被った一切の損害を賠償するものとします。

30　落札の通知
当社は、出品作品が落札された場合、遅滞なくその旨を出品者に通知するものとします。

31　当社から出品者への売買代金の支払い
当社は、出品者に対し、特段の取り決めのない限り、落札日から20日が経過した後、落札価格から出品手数料、手数料に対する消費税、図録等掲載料、保険料、及びその他の費用(修復料、鑑定料等）の立替えが発生した場合はその金額を差し引いた金額を支払うものとします。ただし、落札者から当社への購入代金等の支払いが遅延した場合、当社は、落札者からの支払いが確認されるまで、出品者への売買代金の支払いを延期することができます。この遅延について、出品者が、当社に対し、利息、遅延損害金、その他の損害賠償を請求することはできません。

第六章　　その他雑則

32　規約変更
当社は、何らの予告なく本規約を変更することができるものとし、この変更は、競売人が競売日までに、口頭、書面（図録等への掲載を含む。）または競売会場・下見会場における変更告知書の掲示によって行い、その変更はその時から効力を発するものとします。

33　責任の範囲
① 当社及びマレットインターナショナルは、本規約に当社が責任を負わないことが定められている場合は、いかなる理由があっても損害賠償の義務を負いません。
② 当社及びマレットインターナショナルは、損害が天災、地変、戦争、内乱等、不測の事態等に起因する場合は、一切の損害賠償の義務を負いません。
③ 当社が落札者に対し落札作品の保管の義務を負う場合であって、前二項に規定する場合以外のときに、当社の故意、過失により落札作品が紛失、盗難、滅失、毀損、欠損、汚損、摩耗した場合は落札者との間係において下記規定に従うものとします。
1）落札作品が紛失、盗難、滅失、及び重大な毀損、欠損、汚損、摩耗をした場合は、当社と落札者との間の売買契約は解除され、落札者は購入代金の支払いを免れます。また、当社がすでに購入代金（手数料、手数料に対する消費税及び当社が認める諸経費を含む。以下本項において同じ。）を受領している場合は、当社はこれを無利息で返還するものとします。
2）落札作品が重大でない毀損、欠損、汚損、摩耗をした場合は、当社は落札者に対し、落札価格に対する毀損、欠損、汚損、摩耗に見合う損害額の算出分だけ購入代金を減額するものとします。
3）毀損、欠損、汚損、摩耗の有無、その程度、損害額については、落札者が立証責任を負うものとします。
4）当社は、当該落札作品の評価額と本質的に関わりのない付属品（額縁、表装、ガラス、アクリル、及び外箱等）については、当社の故意または重大なる過失によるものである場合以外、その紛失、滅失、毀損、欠損、汚損、摩耗等の責任を負いません。
5）本項により、当社が支払う損害賠償の額は、当社が損害保険会社と締結する損害保険契約に基づき支払われる保険金の範囲内に限定され、この範囲内で行うものとします。
④ マレットインターナショナルが国外買主に対し落札作品の保管の義務を負う場合は、前項の規定のうち、「当社」を「マレットインターナショナル」として、「落札者」を「国外買主」として、「売買契約」を「入札委託及び売買契約」として、「購入代金」を「国外買主購入代金」として、それぞれ読みかえて適用するものとします。
⑤ 当社及びマレットインターナショナルは、本条3項各号に規定する場合以外については、故意または重大なる過失がある場合以外は、一切損害賠償の義務を負わず、故意または重大な過失がある場合においても損害賠償の範囲は、通常の損害のほか故意または重大な過失があった時点において予見可能であった損害賠償の範囲に限られるものとします。

34　債権譲渡等の禁止
落札者、国外買主、出品者、その他競売関係者は、本規約に基づく当社またはマレットインターナショナルに対する権利、地位を譲渡することはできず、かつ担保に供することはできません。

35　準拠法
本規約は、日本法を準拠法とし、日本法により解釈されるものとし、本規約の定めのないことについては、日本法によるものとします。

36　合意管轄
本規約に関する紛争は全て、事物管轄に従い日本国の東京地方裁判所または東京簡易裁判所を専属の合意管轄裁判所とします。

37　通知方法
本規約に基づき当社が行う通知その他一切の連絡について、当社は、郵送等による文書の交付によるほか、登録されたメールアドレスに対する電子メール送信の方法によることができます。

第七章　　アフターセール

38　アフターセール
①　当社は、オークションにおいて不落札となった出品作品について、オークション終了後一定期間、アフターセールを行うことがあります。アフターセールについては、本条の規定が適用されます。
② アフターセールの買受の申し込みは、当社が個別にまたはホームページ上で提示するアフターセールリスト（アフターセールの対象となる作品の一覧及び各作品の購入可能価格を記載したもの）に従い、購入を希望する作品を選択して申し込む方法により行います。購入希望者は、電子メール、電話の他、オンライン登録によってアカウントを取得している場合は、当該アカウントで当社ホームページにアクセスし、所定のフォームに必要事項を入力して当社に買受を申し込むことができます。
③ 前項の購入可能価格は、当社の手数料、手数料に対する消費税及びその他諸経費（運送費用等。以下同じ。）を含まない価格とし、購入希望者は、売買契約が成立した際は、当社に対し購入可能価格に対する所定の手数料、手数料に対する消費税及びその他諸経費を合わせた金額を支払うべきことをあらかじめ承認します。
④ 前項の買受の申し込みに対し、当社が承諾することによって、売買契約が成立します。購入者は、当社に対し購入可能価格に対する所定の手数料、手数料に対する消費税を合わせた金額を支払うべき義務が生じます。
⑤ アフターセールでの売買契約には本規約第三章及び第六章の規定が準用されます。
⑥ 国外買受希望者は当社に対して直接アフターセールの買受の申し込みを行うことができません。国外買受希望者による買受の申し込みは、当社の指定する受託業者であるマレットインターナショナルに対して、同社が個別にまたはホームページ上で提示するアフターセールリスト（アフターセールの対象となる作品の一覧及び各作品の購入可能価格を記載したもの）に従い、購入を希望する作品を選択して申し込む方法により行います。購入希望者は、電子メール、電話の他、オンライン登録によってアカウントを取得している場合は、当該アカウントで同社ホームページにアクセスし、所定のフォームに必要事項を入力して同社に買受を申し込むことができます。
⑦ 国外買受希望者とマレットインターナショナルとの間のアフターセールでの売買契約については、本条3項及び4項が準用されます(ただし、「当社」は「マレットインターナショナル」と読みかえるものとし、さらに、国外買受希望者とマレットインターナショナルとの間のアフターセール売買価格は、購入可能価格に対して16.5パーセントを乗じた金額とします。)。また、本規約第２０条から第２５条までの規定及び第六章の規定が準用されます。

第八章　　M-Liveオークション(オンライン限定オークション)

39　M-Liveオークション
① 当社は、前章までに定める方法による競売（オークション）のほか、M-Liveオークションを実施することがあります。M-Liveオークションには、本条各号に定めるほか、本規約第一章から第六章の規定が準用されます。
② M-Liveオークションにおいては、当社は第3条の下見会（プレビュー）を実施せず、また、第4条1項の図録（カタログ）を作成・頒布しません。M-Liveオークションへの出品作品について、買受希望者の参考に供するため、当社ホームページで出品作品一覧を公開し、また、必要に応じてコンディションレポートを作成し、買受希望者の閲覧に供します。買受を希望する者は、必要に応じて現物を見分、調査し、自己の判断責任に基づいて買受の申し出をしなければなりません。M-Liveオークションにおいて準用する各規定において、「図録等」は、ホームページの出品作品一覧またはコンディションレポートと読みかえるものとします。
③ M-Liveオークションにおいては、第5条1項の競売当日の会場受付における登録は受け付けません。M-Liveオークションに参加を希望する者は、事前に「一般登録」もしくは「オンライン登録」において登録を行うことにより参加できます。
④ M-Liveオークションにおける競売は、第5条1項、第8条1項の「パドル提示」、「書面入札」及び「電話入札」による入札は受け付けず、「オンライン同時入札」により行われます。

Conditions of Sale for Mallet Auction

Last Updated: August 2025

The auctions of artworks, etc., conducted by Mallet Japan Inc. (hereinafter referred to as the “Company”) under the name of Mallet Auction or otherwise shall be in compliance with these rules. Any and all persons wishing to submit property for auction or to purchase property shall accept and obey these terms described below; provided, however, that if any other separate agreement exists between the Company and any such person, such agreement shall prevail.

Chapter I Propertiesy Auctioned, etc.

1 Property Properties Auctioned
The Company shall host auctions for the sale of artworks submitted for auction (hereinafter referred to as the “Property”) by way of auction.

2 Condition of the Property
As the Property is inherently old, it shall be sold “as is” and the Company shall not be liable for any spots, blemishes, or any other defects or damage caused due to the aging of the Property.

3 Pre-Auction Viewing
(1) The Company will hold a pre-auction viewing for all Property to be auctioned.
(2) Persons who desire to purchase any Property shall, at their own decision and responsibility, inspect the auctioned works at the pre-auction viewing and place their bids.
(3) When a person desires admission to the pre-auction viewing, the Company may ask the person to present his/her identification and may refuse admission or ask the person to leave the pre-auction viewing.
(4) In case any person admitted to the pre-auction viewing causes any blemish or any other damage to Property, the Company may demand compensation for such damage from such person.
(5) The schedules for the pre-auction viewing shall generally be announced in advance or described in the catalogue, subject to any change made by the Company at its own discretion. The Company shall not be liable for any damage incidental to such change in the schedule of the pre-auction viewing.

4 Catalogue, etc.
(1) When auctioning Property, the Company shall prepare and distribute for a fee a catalogue describing the Property as a reference for prospective buyers. Additionally, a list of the Property will be published on the Company's website. Furthermore, the Company shall prepare and provide condition reports for prospective buyers as a reference when considered necessary (such condition reports and such list of the Property are hereinafter referred to as the “catalogue, etc.”).
(2) Images and other representations in the catalogue etc., are inserted only for the purposes of reference and identification of the featured Property. In no event shall they be construed to convey the colours, colour tones, forms, defects, condition, quality, etc., of the featured Property with complete accuracy.
(3) Any descriptions and explanations included in the catalogue, etc., attached documents, errata, or prior reference information communicated orally or otherwise shall be provided only for the reference of prospective buyers, and in no event shall the Company be held liable for any error in such descriptions or any discrepancy between such descriptions and the actual Property. Prospective buyers shall inspect and examine the actual Property at the pre-auction viewing and bid for the Property at their own judgment and responsibility.
(4) The estimate described in the catalogue etc., shall be presented only for the reference of prospective buyers. Accordingly, the Hammer Price at which the Property is actually traded through auction may fall below the lower limit or exceed the upper limit of the estimate; provided, however, that the Company shall in principle refrain from selling the Property at a price below the Reserve (The reserve price is unrelated to the lower limit of the estimate and shall be kept confidential).
(5) The descriptions and explanations given in the catalogue, etc., may be changed without notice. Such change shall be announced in writing or orally at the auction site. Prospective buyers shall confirm the details of such prior change at their own responsibility. In the case of such change, the Property shall be deemed to be auctioned subject to such change.
(6) The Company shall not accept any cancellation of a sales agreement arising from claims of any discrepancy between the information described in the catalogue, etc., and the quality or condition of the actual Property.
(7) Reproduction and diversion of the catalogue, etc., without permission of the Company shall be prohibited (including graphics and articles).

Chapter II Auction

5 Registration and Participation
(1) Any person desiring to participate in the auction may participate in the auction by either submitting and registering his/her address, name and any other necessary matters by following the instructions of the Company in advance or at the auction desk on the day of the auction (hereinafter referred to as “General Registration”), or by transmitting and registering his/her address, name and any other necessary matters in the prescribed form on the Company's website in advance (hereinafter referred to as “Online Registration”). Any person desiring to participate in an auction by Online Registration shall complete the registration and be issued with an online account from the Company not later than 6:00pm one (1) business day prior to the date of the auction. The account is prohibited from being used by anyone other than the registrant. Bid applications, bidding acts and other inputs made by accessing the Company's website by the account are considered to be based on the registrant's intention, and such manifestation of intention shall bind the registrant. Auctions shall be conducted via the methods of “paddle display” , “absentee bidding in written form” , “telephone bidding” , and “online live bidding” .
(2) When a person desires registration, the Company may ask to inspect his/her identification and may refuse the registration at its own discretion.
(3) Neither a natural person whose address or domicile is not in Japan nor a corporation whose principal office is not located in Japan (hereinafter referred to as the “Overseas Prospective Buyer”) may make the registration of (1) above. The Overseas Prospective Buyer shall participate in the auction by executing an agreement with the entrustee designated by the Company, Mallet International Co., Ltd., (hereinafter referred to as “Mallet International”) to entrust Mallet International with bidding based on the indicated desired purchase amount on his/her behalf and also to purchase the Property of his/her desire from Mallet International subject to the successful bid at the indicated desired purchase amount, at a price calculated as pursuant to the provisions set forth in Section 20-(2), on his/her behalf (hereinafter referred to as the “Entrustment and Purchase Agreement”) pursuant to the provisions set forth in Chapter IV.
(4) Any person who desires to participate in an auction and has registered in advance must have their registration checked at the auction desk before entering the auction site on the date of the auction. At that time, the Company may ask to inspect his/her identification and may refuse the entry to the auction site at its discretion.

6 Bidding Paddle
(1) The Company shall lend a bidding paddle to each registered participant who visits the auction site on the day of the auction at the auction desk.
(2) Every auction participant who visits the auction site shall always remain aware of the paddle number(s) of his/her own paddle and listen attentively to the paddle number(s) called out by the auctioneer. If the auctioneer instructs any participant to raise his/her paddle for the purpose of visibility, the person so instructed shall immediately do so.
(3) When any auction participant who visits the auction site loses his/her paddle, he/she shall immediately notify a staff member of the Company at the auction site. All auction participants shall return their paddles to the Company immediately upon the end of an auction or when exiting in the middle of an auction.
(4) Every auction participant who visits the auction site shall treat his/her paddle with due care and responsibility and shall not lend his/her paddle to a third party. Participants shall bear full responsibility for any damages arising from the loss, theft, or borrowing and lending of their paddles. In no event shall the Company bear any liability for such damages whatsoever.

7 Method of Auction
(1) An auctioneer appointed by the Company shall preside over and conduct every auction. Every auction shall be conducted by the bidding-up system, and the starting price and increments of bidding shall be decided at the discretion of the auctioneer. The bidding price shall not include the Buyer's Premium, consumption tax thereon, or any other costs and expenses. Every auction participant agrees in advance to pay the Company the full amount of the Buyer's Premium, consumption tax thereon, and all other costs and expenses in case his/her bid is successful.
(2) Every auction participant must be approved by the Company and registered with the Company. Unless otherwise agreed in advance with the seller, the Company shall not announce the name of such seller or the Reserve even if the Reserve has been set.
(3) The auctioneer may participate in the auction himself/herself at his/her own discretion until the price reaches the Reserve.
(4) In case any dispute arises between auction participants or between the

auctioneer and any auction participant, the final winning bidder shall be decided through either re-auction or the judgment of the auctioneer. In such case, any and all parties involved in such auction must obey the final decision reached. Moreover, the auctioneer may refuse any purchase offer at his/her own discretion.
(5) Every auction participant shall be deemed to participate in the auction as a principal unless he/she has notified the Company in writing of his/her desire to participate in the auction as an agent or a representative of another person in advance and the Company has consented thereto; provided that more than one person may not bid for the Property under a joint name.
(6) A bidder shall express his/her intention to place a bid by raising his/her paddle so that the auctioneer can see it, or with gestures or in any other manner recognizable by the auctioneer. When a bidder judges that the auctioneer has failed to recognize the bidder's intention to place a bid, the bidder must immediately take actions to draw the attention of the auctioneer.
(7) A bidder shall be bound by the price of his/her current bid until any other bidder places a bid at a higher price. Any bid shall become void when any other bidder places a bid at a higher price and the auctioneer recognizes such higher price.
(8) The winning bid shall be finally decided when the auctioneer calls out the highest bid price multiple times and brings down the hammer. The person who has bid the highest bid price before the auctioneer brings down the hammer shall be the winning bidder; provided, however, that if the auctioneer judges that the auction needs to be continued, he/she may resume the auction again at his/her own discretion. When the auctioneer brings down the hammer, the winning bidder and the Company shall enter a sales agreement under which the bid price for the relevant Property shall be the sales price, and the winning bidder shall be obligated to pay the amount of the Hammer Price plus the prescribed Buyer's Premium, consumption tax thereon, and any other costs and expenses.
(9) Nobody may protest the decision of the winning bidder of an auction after the auctioneer starts the bidding for the auction of the next Property.

8 Written, Telephone or Online Live Bidding
(1) Persons registered with the Company who desire to participate in an auction may participate by written bids, telephone bids, or online live bids, as well as by raising paddles at the auction site.
(2) Any person who desires to participate in an auction by written bids shall fill in the Absentee/ Telephone Bid Form attached to the pertinent catalogue, and send the form to the Company to apply for participation by written bids. Written bids can also be submitted by accessing the Company's website from an online account obtained pursuant to the provisions set forth in Section 5-(1), input the necessary matters and complete the prescribed form to the Company to apply for participation by written bids. Any person who has applied for participation by written bids pursuant to the aforementioned conditions must obtain the approval of the Company, and follow the instructions of the Company; provided, however, that if such form fails to arrive or arrives after the application deadline due to erratic delivery, technical difficulties or otherwise, or if the Company cannot recognize such a request for a written bid, the Company shall deem that such application is not made and the Company shall assume no responsibility; provided further that the Company may refuse the application of any person desiring to participate in any auction by written bids at its own discretion.
(3) The Company shall accept written bids delivered directly in person at the pre-auction viewing or delivered by facsimile or mail or submitted using the prescribed form on the Company's website not later than 6:00pm one (1) business day prior to the date of the auction; provided that the bidder's indicated bid price in such written bids shall not include the amount of the prescribed Buyer's Premium, the consumption tax thereon, and any other costs and expenses.
(4) If the indicated bid price from more than one bidder participating in an auction by written bids are exactly the same; the written bid which arrives at the Company first or acknowledged to have been received by the Company first shall prevail; provided, however, that if such bids with the same indicated bid price arrive at the same time, the Company will choose the winner by drawing lots.
(5) When the Company finds any instruction by a participant by written bids to be incomplete or inadequate, it may decide not to follow such instruction, and in such case the Company shall not be responsible in any respect.
(6) The Company shall assume no responsibility for any failures which may occur in the course of processing the instructions of a participant included in a written bid, regardless of the reason.
(7) If any description or explanation described in the catalogue, etc., is changed, the announcement about such change at the auction site or on the Company's website shall be deemed to be a notice of such change and instruction by any bid shall be deemed to be made subject to such changed description and explanation. Although the Company shall endeavour to notify bidders of all changes in descriptions and explanations, it shall assume no responsibility whatsoever if a bidder fails to receive such notification for any reason.
(8) If the indicated bid price by any bidder of a written bid and the price bid by any participant at the auction site are the same, the auctioneer may decide the final winning bidder at his/her own discretion.
(9) Any person who desires to participate in an auction by telephone shall fill in the Absentee/ Telephone Bids Form attached to the pertinent catalogue and send the form to the Company to apply for participation not later than 6:00pm one (1) business day prior to the auction. Any person who has completed the Online Registration and been issued with an online account from the Company can access the Company's website from such online account, fill out and send the prescribed form to the Company to apply for participation by telephone. The telephone bids application via Company's website shall be completed not later than 6:00pm two (2) business days prior to the auction. Any person who has applied for participation pursuant to the aforementioned conditions must obtain the approval of the Company, and follow the instructions of the Company. On the day of the auction, any person who desires to participate in an auction by telephone shall, following the instructions of the Company, bid by telephone as pursuant to the provisions set forth in Section 7 (except (6)).
(10) If the number of participants desiring to participate in an auction by telephone simultaneously exceeds the number of telephone lines available, the Company shall accept bids on a first-come-first-served basis; provided that the Company may refuse to accept any telephone bid application at its own discretion.
(11) The Company shall not be responsible for any failures with respect to the bidding instructions made by participants by telephone due to miscommunication, trouble with telephone lines, or any other reasons.
(12) Any person who desires to participate in an auction by online live bidding shall complete the Online Registration in advance as pursuant to the provisions set forth in Section 5-(1), be issued with an online account from the Company, access the Company's website from such online account, click the application button after confirming and agreeing to the Conditions of Sale not later than 6:00pm one (1) business day prior to the date of the auction, obtain the approval of the Company, and follow the instructions of the Company. On the day of the auction, any person who desires to participate in an auction by online live bidding shall, following the instructions of the Company, bid online as pursuant to the provisions set forth in Section 7 (except (6)).
(13) The Company may refuse the application of any person desiring to participate in any auction by online live bidding at its own discretion.
(14) The Company shall not be responsible for any failures with respect to the bidding instructions made by participants by online live bidding due to misinput, technical difficulties, or any other reasons.

Chapter III Successful Bidder

9 Purchase Price
(1) In addition to paying the relevant Hammer Price, the successful bidder shall pay the Company the total amount of the Buyer's Premium. The Buyer's Premium on each lot is 16.5 percent of the Hammer Price (the total amount of the Hammer Price and the Buyer's Premium incidental thereto shall hereinafter be referred to as the “Purchase Price”).
(2) The successful bidder shall pay the Company the total amount of the Purchase Price in Japanese Yen within ten (10) days after the date of the auction (if the final day of such period falls on a non business day of the Company, the due date shall fall on the following business day instead) in cash, by a bank casher's check of any bank or credit association provided for in the Bank Law, or by a bank remittance to the bank account described below (such remittance shall be required to be completed by the due date).

Account Name: Mallet Japan Inc.
Mizuho Bank, Ltd., Yaesuguchi Branch, Ordinary account 1012974
MUFG Bank, Ltd., Ginza Branch, Ordinary account 4836092
Sumitomo Mitsui Banking Corporation, Ginza Branch, Ordinary account 7834186

10 Delivery of Purchased Property
(1) After the successful bidder completes the payment of the Purchase Price, the Company shall hand over the relevant purchased Property; provided, however, that if such successful bidder has any obligations due and payable to the Company other than the Purchase Price, the Company shall not hand over the purchased Property until the bidder fulfills all of such obligations as well as the Purchase Price (the Purchase Price and any and all obligations due and payable to the Company shall hereinafter be referred to as the “Purchase Price, etc.”).
(2) The successful bidder shall, after paying off the Purchase Price, etc., pick up the purchased Property within the payment period at the premises of the Company or in such other place designated by the Company. If the successful bidder cannot pick up the Property by himself/herself, he/she may entrust an agent, a representative, or a carrier with the pickup or transportation at the expense and responsibility of the successful bidder.
(3) Costs and expenses for such pickup or transportation of a purchased Property shall be borne by the successful bidder, and the Company shall not

be liable for any accident involving the purchased Property after the time of handover (when the Company passes the purchased Property over to the successful bidder or its agent, its representative, or the carrier). When the successful bidder requests the Company to make shipping arrangements, the Company shall do so only for the benefit of the successful bidder. In such case, the successful bidder shall take all reasonable measures against risk to the purchased Property through the purchase of insurance, etc., and the Company shall assume no responsibility for any damage (disappearance, loss, theft, deterioration, defacement, etc.) occurring after the handover, even if the carrier appointed by the Company has proven unreliable or has caused such damage to the purchased Property. The successful bidder must, at their own judgment, responsibility and burden, pack the purchased Property in the manner which the successful bidder considers appropriate. Although the Company may pack the purchased Property in a manner it deems appropriate for shipment and delivery, the Company shall bear no responsibility for such packing.
(4) The successful bidder may inspect the purchased Property when picking it up. After the handover of the purchased Property from the Company to the successful bidder (including its agent, its representative or the carrier), however, the successful bidder may not raise any claim regarding any mistake, deterioration or defacement with respect to the purchased Property, terminate the agreement on the grounds of any mistake, deterioration or defacement with respect to the purchased Property, or make any other complaint to the Company, unless such mistake, deterioration or defacement with respect to the purchased Property can be reasonably attributed to the willful acts or gross negligence of the Company, regardless of whether the successful bidder has inspected the purchased Property at the pickup; provided, however, that if the Company hands over any Property different from the purchased Property by mistake, it may request the successful bidder to return the Property and the successful bidder shall grant such request.
(5) When the successful bidder picks up the purchased Property, he/she shall present to the Company the prescribed invoice issued by the Company. If the Company passes the purchased Property over to any person other than the successful bidder who appears with the prescribed invoice issued by the Company and thereafter the successful bidder fails to receive the purchased Property, the Company shall not be responsible therefor.
(6) If the successful bidder fails to pick up the purchased Property within the payment period and does not pick up the Property even if the Company gives notice to do so, the sales agreement shall be terminated; provided, however, that if a notice of demand and termination of a sales agreement sent by the Company to the address of the successful bidder registered with or notified to the Company is returned because of absence or address unknown of the recipient, or if the successful bidder refuses to receive such notice, the notice of demand and termination of a sales agreement shall be deemed to have reached the successful bidder at the time when it would normally have reached the successful bidder, and the sales agreement shall be terminated when the due date specified in such notice becomes overdue.
(7) If the sales agreement is terminated pursuant to the preceding paragraph, the Company may sell the purchased Property to a third party without setting the Reserve through an auction or a private sale. If the price (including Buyer's Premium) at such sale is lower than the Purchase Price for the terminated sales agreement, the Company may claim the difference as lost opportunity damages from the successful bidder. However, even if the price at such a sale is higher than the Purchase Price for the terminated sales agreement, the Company shall not be obliged to liquidate the difference. If the successful bidder requests a refund of the Purchase Price after the termination of the sales agreement, the Company shall refund the remaining amount after deducting from the Purchase Price any storage and insurance fees up to the date of termination of the sales agreement, costs required for the notice of pickup (including the legal fees within a reasonable range), damages due to loss of opportunity and any other damages incurred by the Company due to the failure of the successful bidder to perform his/her pickup obligation.

11 Transfer of Title and Burden of Risk
(1) The successful bidder shall burden risks of the purchased Property on and after the time of conclusion of the sales agreement with respect to the purchased Property. (Any disappearance, loss, theft, deterioration, or defacement, etc., caused for any reason not attributable to the Company shall be burdened by the successful bidder and the successful bidder shall not be exempted from the payment of the Purchase Price.)
(2) The title to the purchased Property shall not be transferred to the successful bidder until the successful bidder completes the payment of the Purchase Price, etc., and the Company hands over the purchased Property to the successful bidder. The title to the purchased Property shall be transferred to the successful bidder upon completion of payment of the Purchase Price, etc., by the successful bidder and the handover of the purchased Property by the Company.

12 Extension of Payment
(1) If the successful bidder asks for an extension of the payment due date for the Purchased Price, etc., in writing, the Company may extend the payment due date by giving a written notice setting a grace period to the successful bidder; provided, however, that the successful bidder shall have no right to request such extension of the payment due date and the Company may, at its own discretion, decide not to grant such extension.
(2) The successful bidder shall pay the interest on the Purchase Price, etc., incurred during the grace period (at the rate set from time to time and notified in writing by the Company).
(3) If a provisional attachment with respect to other obligations of the successful bidder or compulsory execution is filed, or an application or a petition is filed for commencement of a bankruptcy procedure, civil re-habilitation procedure, corporate reorganization procedure, company arrangement or special liquidation of the successful bidder, or any draft or check drawn by the successful bidder is dishonored, or the performance of any part of the obligations payable to the Company is delayed, the Purchase Price, etc., shall immediately become due without notice from the Company and the successful bidder shall pay the Purchase Price, etc., forthwith.

13 Expenses Necessary for Storage and Insurance (Charges)
(1) The successful bidder shall not be required to pay the expenses for the storage and insurance of the purchased Property during the payment period. If the successful bidder fails to pick up the purchased Property during the payment period, he/she must pay expenses for the storage and insurance of the purchased Property incurred from the first day after the end of the payment period up to the day of the actual pickup; provided, however, that the Company shall not be obliged to take such insurance.
(2) When the Company grants an extension of the payment due date to the successful bidder, the successful bidder shall pay expenses for the storage and insurance of the purchased Property incurred from the day after the end of the payment period up to the complete payment of the Purchase Price, etc., and the pickup of the purchased Property.

14 Handling of Property Stolen, Lost or Registered without Entitlement
(1) If any person claiming to be the true owner of the purchased Property proves that the purchased Property has been stolen or lost and demands the return of the Property before handover by the Company to the successful bidder, or if the purchased Property is identified as an item whose trade or possession is prohibited by law, the Company may terminate the sales agreement without notice to the successful bidder. If the Company has received any payment of the Purchase Price from the successful bidder in such case, the Company shall return it to the successful bidder free of interest and the successful bidder may not make a claim for damage or any other claims to the Company.
(2) In case any chief of police orders the Company to keep hold of the purchased Property pursuant to the provisions of Article 21 of the Antique Dealing Law and such holding period exceeds ten (10) days after the day following the date of the auction, the Company shall not hand over the purchased Property to the successful bidder until the holding period expires, and the provisions of 9-(2) shall apply by changing the wordings “within ten (10) days after the date of the auction” provided for therein to “within three (3) days after the final day of the holding period of the Property by order of the chief of police,” and the provisions of 10-(2), 13-(1) and (2) and 15 shall apply upon changing the wording “payment period” and “payment due date” provided for in the aforesaid three Articles correspondingly; provided that if the handover of the purchased Property is delayed on the grounds of such storage, the Company shall not be responsible for the results caused due to such delay.
(3) If any successful bidder falls under description of the Overseas Prospective Buyer and proves to be registered without entitlement to participate in the auction against the provision of 5-(3) before delivery by the Company to the successful bidder, the Company may terminate the sales agreement without notice to the successful bidder. If the Company has received any payment of the Purchase Price from the successful bidder in such case, the Company shall return it free of interest and the successful bidder may not make a claim for damage or any other claims to the Company.

15 Defaults by Successful Bidder
In the event the successful bidder fails to pay the Purchase Price, etc., in full by the due date, he/she shall comply with the following provisions.
i) The successful bidder shall pay a default interest on the remaining amount of the Purchase Price, etc., at the rate of 14.6% per annum incurred from the day following the due date up to the day of complete payment of such total amount.
ii) The Company shall store the purchased Property after expiration of the payment period in any manner the Company deems appropriate at its own discretion. Should the purchased Property disappear, be lost, stolen, deteriorated or defaced, or otherwise, the Company shall not be responsible for such damage unless such damage is caused by the willfulness or gross negligence of the Company, and the successful bidder shall not be exempted from the payment of the Purchase Price, etc. The Company shall not be obliged to take insurance for the purchased Property during the storage period.
iii) In the event the successful bidder fails to pay the Purchase Price, etc., as demanded by the Company, the sales agreement shall be terminated; provided, however, that if a notice of demand for payment and termination of a sales agreement sent by the Company to the address of the successful bidder registered with or notified to the Company is returned because of absence or address unknown of the recipient, or if the successful bidder refuses to receive such notice, the notice of demand for payment and termination of a sales agreement shall be deemed to have reached the successful bidder at the time when it would normally have reached the successful bidder, and the sales agreement shall be terminated when the due date specified in such notice becomes overdue, and the successful

bidder shall agree with the same in advance.
iv) If the sales agreement is terminated pursuant to the preceding paragraph, the Company may sell the purchased Property to a third party without setting the Reserve through an auction or a private sale. If the price (including Buyer's Premium) at such sale is lower than the Purchase Price for the terminated sales agreement, the Company may claim the difference and a default interest thereon at the rate of 14.6% per annum for the period from the date of the auction or the date of sales to the third party by private sale up to the complete payment of the sales price, as lost opportunity damages from the successful bidder. However, even if the price at such a sale is higher than the Purchase Price for the terminated sales agreement, the Company shall not be obliged to liquidate the difference. After the termination of the sales agreement, the Company may claim, from the successful bidder, the storage and insurance fees up to the date of termination of the sales agreement, costs required for the notice of payment (including the legal fees within a reasonable range), damages due to loss of opportunity and any other damages incurred by the Company due to the failure of the successful bidder to perform his/her payment obligation. If the successful bidder has paid all or part of the Purchase Price to the Company and the Company receives a request for a refund of the Purchase Price from the successful bidder after the termination of the sales agreement, the Company may deduct the amount of damages mentioned above from the Purchase Price.

16 Guarantee of Authenticity
If the name of an artist of Property is definitively specified in the catalogue, etc., of the Company without reservation and it is proven at a later date that the artist of the Property may not be identified and the Company acknowledges such fact, the Company may terminate the sales agreement upon demand by the successful bidder and refund the Purchase Price in exchange for the return of such Property, provided that the successful bidder fulfills the conditions referred to in each of the following provisions; furthermore, the Company shall assume no responsibility other than refund of the Purchase Price and shall not pay any interest, damage, or compensation to the successful bidder.
i) Only if the successful bidder sends a written demand to the Company indicating the date of the auction, the lot number of the Property, and the Hammer Price, together with any evidence by which the Company may be satisfied that such Property is not a work of the artist as described in the catalogue, etc., within one (1) year after the date of the auction. Persons who may make such demand shall be limited to successful bidders, and the rights of successful bidders to make such demand may not be assigned or offered as security to third parties.
ii) Only if the successful bidder has the complete ownership of the purchased Property and transfers the complete title to the purchased Property to the Company and delivers the purchased Property to the Company in a condition identical to that at the time of the auction.
(2) The Company shall only recognize the authentication of Property (designation of the authenticity or inauthenticity) under the following conditions:
i) with respect to works of a deceased artist: only if authenticated by any authentication committee, any registration committee of a professional arts association designated by the Company, any designated appraiser, or any professional art researcher;
ii) with respect to works of a living artist: only if authenticated by the artist in question, an agent of authentication approved by the artist, or any relative designated by laws;
iii) with respect to prints of a deceased artist: only if verified with the catalogue raisonne, the relevant book, or the relevant exhibition catalogue; or
iv) with respect to prints of a living artist: only if verified with the catalogue raisonne, the relevant book, or the exhibition catalogue, or only if authenticated based on any opinion of the artist in question, an agent of authentication approved by the artist, or any relative designated by law.
In each of the paragraphs above, if any opinion of the aforesaid authenticators with respect to the authenticity of Property is changed after the publication of the descriptions of the Property in the catalogue, etc., or if any opinion with respect to the authenticity of Property is changed as a result of any scientific inspection other than the inspections used for the authentications referred to in the preceding paragraphs, or by any method of examination or analysis which was not available at the time of the relevant auction, the Property shall not be subject to the termination of the sales agreement and the Company shall have no responsibility incidental to such change in opinions. If it is deemed impossible to inspect or verify any printed Property with the catalogue raisonne (because the catalogue raisonne is not published, the relevant Property is not illustrated therein or unclear, or data is incomplete or has any misprints), the Company's opinion shall be deemed to be the final judgment.

Chapter IV Procedures for Overseas Prospective Buyers

17 Pre-auction Viewing and Catalogue
The Overseas Prospective Buyer, as well as the prospective buyer in Japan, may participate in the pre-auction viewing in accordance with the provision of 3 and purchase a catalogue by paying its cost to the Company in accordance with the provision of 4. The Company will also, in accordance with the provision of 4, provide condition reports considered necessary for the Overseas Prospective Buyer.

18 Entrustment and Purchase Agreement
(1) The Overseas Prospective Buyer shall, prior to the auction, execute the Entrustment and Purchase Agreement with Mallet International, the entrustee designated by the Company.
(2) The Entrustment and Purchase Agreement shall be applied for in either written form using a document prepared under the format designated by Mallet International, or by sending and submitting the prescribed form on the website designated by Mallet International. Mallet International may, prior to the execution of such Agreement, ask the Overseas Prospective Buyer to present materials to show his/her identification and credibility and implement a check of credibility based on the presented materials and any other information.
(3) The Entrustment and Purchase Agreement will become effective once the aforementioned application has been received by Mallet International (via facsimile, post or electronic mail or other such method) in addition to being issued with a notice from Mallet International acknowledging the approval of such application.
(4) The Overseas Prospective Buyer shall provide Mallet International with instructions in writing, by telephone or by online live bidding under the Entrustment and Purchase Agreement.
(5) If the Overseas Prospective Buyer provides instructions in writing, the item of his/her desire and his/her intended bid price (indicated bid price) shall be notified to Mallet International by sending by facsimile or mail a document prepared under the format designated by Mallet International, or by being issued with an online account from Mallet International, accessing the website designated by Mallet International from such online account, input the necessary matters and complete the prescribed form (hereinafter referred to as the “Indi-cation of Intended Bid”). The Overseas Prospective Buyer shall provide Mallet International with Indication of Intended Bid not later than 6:00pm one (1) business day prior to the date of the auction, obtain the approval of Mallet International, and follow the instructions of Mallet International. Any Overseas Prospective Buyer who provides an Indication of Intended Bid, shall not include the amount of the prescribed Buyer's Premium and any other costs and expenses payable to Mallet International, nor include any other costs and expenses payable to Mallet International by the Overseas Buyer (as defined in 19-(2)) within the indicated bid price, and the Overseas Prospective Buyer shall obtain the approval and follow the instructions of Mallet International; provided, however, that if such Indication of Intended Bid fails to arrive or arrives after the application deadline due to erratic delivery, technical difficulty or otherwise, or if Mallet International cannot recognize such an Indi-cation of Intended Bid, Mallet International shall deem such an Indication of Intended Bid as not made and Mallet International shall assume no responsibility; provided further that Mallet International may refuse the Indication of Intended Bid of any person who provides instructions in writing or online at its own discretion.
(6) If the indicated bid price by more than one Overseas Prospective Buyer are the same, the Indication of Intended Bid which arrives at Mallet International before the others shall prevail; provided that if such Indi-cations arrive at the same time, Mallet International will choose the winner by drawing lots.
(7) Mallet International shall assume no responsibility for any failures in executing the Indication of Intended Bid due to mistakes or any other reasons.
(8) If the Overseas Prospective Buyer desires to provide his/her instruction by telephone (telephone bid), the telephone number to be used to provide such instruction shall be notified and the application for providing such instruction by telephone shall be submitted to Mallet International by sending a document prepared under the format designated by Mallet International, or by accessing the website designated by Mallet International from an online account issued by Mallet International, inputting and submitting the necessary matters in the pre-scribed form, not later than 6:00pm two (2) business days prior to the date of the auction.
(9) If the number of the applications submitted for providing instructions by telephone exceeds the number of telephone lines available, Mallet International shall decide the Buyers participating with instructions by tele-phone in order of arrival of the applications; provided that Mallet International may, at its own discretion, refuse to accept such application for participating with instructions by telephone.
(10) Mallet International shall not be responsible for any failures with respect to the instructions provided by telephone due to miscommunication over the telephone, trouble with telephone lines or any other reasons; provided further that the Overseas Prospective Buyer agrees that a bid by Mallet International will be conducted in accordance with the provision of 7 and other terms of the Conditions of Sale, and that Mallet International shall assume no responsibility for any consequences due to the discretion of Mallet International based on the Conditions of Sale.
(11) If the Overseas Prospective Buyer desires to provide instructions by online live bids, the Overseas Prospective Buyer must be issued with an online account from Mallet International, access the website designated by Mallet International from such online account, click the application button after confirming and agreeing to the Conditions of Sale not later than 6:00pm one (1) business day prior to the date of the auction, obtain the approval of Mallet International, and follow the instructions of Mallet International.
(12) Mallet International may refuse the application of any person desiring to participate in any auction by online live bidding at its own discretion.
(13) Mallet International shall not be responsible for any failures with respect to the bidding instructions made by participants by online live bidding due to misinput,

technical difficulties, or any other reasons. Any person who provided an Indication of Intended Bid agrees that a bid by Mallet International will be conducted in accordance with the provision of 7 and other terms of the Conditions of Sale, and that Mallet International shall assume no responsibility for any consequences due to the discretion of Mallet International based on the Conditions of Sale.
(14) If any instruction of the Overseas Prospective Buyer provided in writing, telephone or online live bidding is incomplete and Mallet International deems it inappropriate, Mallet International may choose not to follow such instruction, and, in such case, shall assume no responsibility therefor. The account is prohibited from being used by anyone other than the registrant, and bid applications, bidding acts and other input made by accessing the website designated by Mallet International by the account are considered to be based on the registrant's intention, and such manifestation of intention shall bind the registrant.
(15) If any description or explanation described in the catalogue, etc., is changed by the Company, Mallet International shall endeavour to notify the Overseas Prospective Buyer of such change; provided that Mallet International shall make a bid in accordance with the Indication of Intended Bid or the instruction provided in writing, by telephone or online live bidding, and shall assume no responsibility due to such change in the description or explanation described in the catalogue, etc., even if the notice of such change has not reached the Overseas Prospective Buyer in advance.

19 Successful Bid
(1) A bid by Mallet International shall be made under the provisions of Chapter II in the same way as that of the other prospective buyers and a purchase agreement shall be concluded between the Company and Mallet International when Mallet International wins a bid.
(2) Subject to the successful bid by Mallet International, the purchase under the Entrustment and Purchase Agreement shall become effective between Mallet International and the Overseas Prospective Buyer. The Overseas Prospective Buyer thereafter shall be hereinafter referred to as the “Overseas Buyer” .

20 Overseas Purchase Price
(1) Mallet International shall pay to the Company the Purchase Price under the provision of 9 after the successful bid; provided, however, that Mallet International may delay the payment of the Purchase Price to the Company if there is an unavoidable reason notwithstanding the provision of 9-(2). Neither the Company nor the seller may raise a claim to Mallet International for any interest, damages or compensation for damage.
(2) The sales price for each purchased Property payable by the Overseas Buyer to Mallet International as pursuant to the Entrustment and Purchase Agreement, is the sum of the Hammer Price and Mallet International's commission of an additional 16.5 percent of the Hammer Price for each lot (hereinafter referred to as the “Overseas Purchase Price”).
(3) The Overseas Buyer shall pay Mallet International the total amount of the Overseas Purchase Price in the preceding paragraph in Japanese Yen within ten (10) days after the date of the auction (if the final day of such period falls on a non business day of Mallet International, the due date shall fall on the following business day instead) in cash or by a bank remittance to the bank account described below (such remittance shall be required to be completed by the due date):

Account Name: Mallet International Inc.
Mizuho Bank, Ltd., Yaesuguchi Branch, Ordinary account 2580199
Sumitomo Mitsui Banking Corporation, Ginza Branch, Ordinary account 8504954

21 Delivery of Purchased Property
(1) After the Overseas Buyer completes the payment of the Overseas Purchase Price and the purchased Property is delivered by the Company, Mallet International shall take procedures to transport the purchased Property to the location designated by the Overseas Buyer without delay; provided, however, that, if such an Overseas Buyer has any obligations due and payable to Mallet International other than the Overseas Purchase Price, including expenses for storage, shipping and insurance set forth in paragraph (2) and (3) of this Article and Article 23, Mallet International may suspend such procedures to transport the purchased Property until the Overseas Buyer fulfills all of such obligations as well as the Overseas Purchase Price and the Company delivers the purchased Property (the Overseas Purchase Price and any and all obligations due and payable to Mallet International shall hereinafter be referred to as the “Overseas Purchase Price, etc.”).
(2) Mallet International may pack the purchased Property in the manner which it considers appropriate for transportation; provided, however, that Mallet International shall assume no responsibility for such packing. Costs and expenses for such packing shall be borne by the Overseas Buyer and Mallet International shall charge the Overseas Buyer such costs and expenses.
(3) Mallet International shall arrange for a carrier, import, export and customs procedures, and purchase insurance which it considers appropriate; provided, however, that Mallet International shall assume no responsibility for any accidents, such as loss, theft, damage or defacement, including the propriety of the choice of a carrier, insurance or import, export and customs procedures, at the time of or after the delivery by the Company. Payments to a carrier and costs and expenses to purchase insurance and for import, export and customs procedures shall be borne by the Overseas Buyer and Mallet International shall charge the Overseas Buyer such costs and expenses.
(4) The Overseas Buyer may inspect the purchased Property when picking it up. Once Mallet International delivers the purchased Property to the Overseas Buyer (including its agent, representative or carrier), the Overseas Buyer may not raise any claim regarding any mistake, deterioration or defacement with respect to the purchased Property, terminate the agreement on the grounds of any mistake, deterioration or defacement with respect to the purchased Property, or raise any other claim to Mallet International at and after the time of de-livery, unless it is due to the willfulness or gross negligence of Mallet International, regardless of whether the Overseas Buyer has actually inspected the purchased Property; provided, however, that if Mallet International delivers any Property different from the purchased Property by mistake, Mallet International may request its return and the Overseas Buyer shall respond to such a request.
(5) When the Overseas Buyer picks up the purchased Property, he/she shall present to Mallet International an invoice designated by Mallet International. Once Mallet International delivers the purchased Property to a person who has submitted the designated invoice, Mallet International shall assume no responsibility for any accident caused when the purchased Property is picked up by a person other than the Overseas Buyer.
(6) If the Overseas Buyer refuses to receive the purchased Property by not cooperating with the transportation procedures set out in this Article or by not accepting the purchased Property that has been transported, and does not respond to Mallet International's demand for performance, the Entrustment and Purchase Agreement shall be terminated. However, if the notice of demand and termination of the Entrustment and Purchase Agreement sent by Mallet International to the address of the Overseas Buyer registered with or notified to Mallet Inter-national is returned because of absence or address unknown of the recipient, or if the Overseas Buyer refuses to receive such notice, the notice of demand and termination of the Entrustment and Purchase Agreement shall be deemed to have reached the Overseas Buyer at the time when it would normally have reached the Overseas Buyer, and the Entrustment and Purchase Agreement shall be terminated when the due date specified in such notice becomes overdue.
(7) If the Entrustment and Purchase Agreement is terminated pursuant to the preceding paragraph, Mallet International may sell the purchased Property to a third party without setting the Reserve through an auction or a private sale. If the price (including Mallet International's commission) at such sale is lower than the Overseas Purchase Price for the terminated Entrustment and Purchase Agreement, Mallet International may claim the difference as lost opportunity damages from the Overseas Buyer. However, even if the price at such a sale is higher than the Overseas Purchase Price for the terminated Entrustment and Purchase Agreement, Mallet International shall not be obliged to liquidate the difference. If the Overseas Buyer requests a refund of the Overseas Purchase Price after the termination of the Entrustment and Purchase Agreement, Mallet International shall refund the remaining amount after deducting from the Overseas Purchase Price any storage fees and insurance fees up to the date of termination of the Entrustment and Purchase Agreement, costs required for the transportation and notification (including the legal fees within a reasonable range), damages due to loss of opportunity and any other damages incurred by Mallet International due to the failure of Overseas Buyer to perform his/her pickup or receipt obligation.

22 Transfer of Title and Burden of Risk
(1) The Overseas Buyer shall bear risks of the purchased Property on and after the time that a sales agreement with respect to the purchased Property becomes effective. (Any disappearance, loss, theft, deterioration or defacement caused for any reason not attributable to Mallet International shall be burdened by the Overseas Buyer and the Overseas Buyer shall not be exempted from the payment of the Overseas Purchase Price, etc.)
(2) The title to the purchased Property shall not be transferred to the Overseas Buyer until the Overseas Buyer completes the payment of the Overseas Purchase Price, etc., and Mallet International delivers the purchased Property to the Overseas Buyer. The title to the purchased Property shall be transferred to the Overseas Buyer upon completion of payment of the Overseas Purchase Price, etc., by the Overseas Buyer and delivery of the purchased Property by Mallet International.

23 Handling of Stolen or Lost Property
(1) If any person claiming to be the true owner demands the return of the purchased Property as being stolen or lost before delivery thereof by Mallet International to the Overseas Buyer, or if the purchased Property is identified as an item whose trade or possession is prohibited by law, Mallet International may terminate the Entrustment and Purchase Agreement without notice to the Overseas Buyer. If Mallet International has received any

payment of the Overseas Purchase Price from the Overseas Buyer in such case, Mallet International shall return it free of interest and the Overseas Buyer may not make a claim for damage or any other claims to Mallet International.
(2) In case any chief of police orders Mallet International to keep hold of the purchased Property pursuant to the provisions of Article 21 of the Antique Dealing Law and such holding period exceeds ten (10) days after the day following the date of the auction, the Company shall not deliver the purchased Property to the successful bidder until the holding period expires, and the provision of 20-(3) shall apply by changing the wordings of "within ten (10) days after the date of the auction" to "within three (3) days after the final day of the holding period of the Property by order of the chief of police," and the provision of 24 shall apply by changing the wordings of the "payment period" or the "due date" provided for in each provision to the period or date changed pursuant to the above; provided that, if delivery of the purchased Property is delayed due to the above, Mallet International shall assume no responsibility for the results caused due to such delay.

24　Defaults by the Overseas Buyer
In the event the Overseas Buyer fails to pay the Overseas Purchase Price, etc., in full by the due date, the following provisions shall be applied:
i) The Overseas Buyer shall pay a default interest on the remaining amount of the Overseas Purchase Price, etc., at the rate of 14.6% per annum incurred from the day following the due date up to the day of complete payment of such total amount.
ii) Mallet International shall store the purchased Property after expiration of the payment period in any manner which Mallet International deems appropriate at its own discretion. Should the purchased Property disappear, be lost, stolen, deteriorated, defaced, or otherwise, before delivery to the Overseas Buyer, Mallet International shall assume no responsibility therefor unless it is caused by the willfulness or gross negligence of Mallet International and the Overseas Buyer shall not be exempted from its obligation to pay the Overseas Purchase Price, etc. Mallet International shall not be obliged to purchase insurance for the purchased Property during such period.
iii) In the event that the Overseas Buyer fails to pay the Overseas Purchase Price, etc., as demanded by Mallet International, Mallet International may terminate the Entrustment and Purchase Agreement; pro-vided, however, that, if a notice of demand and termination sent to the address of the Overseas Buyer registered with or notified to Mallet International is returned due to the absence of a recipient or an undeliverable address, or if the Overseas Buyer refuses to receive such notice, Mallet International may terminate the Entrustment and Purchase Agreement upon lapse of the due date specified in such notice even though such notice has not reached the Overseas Buyer, and the Entrustment and Purchase Agreement shall be deemed to be terminated at the time that such notice would normally reach the registered or notified address, and the Overseas Buyer acknowledges the above in advance.
iv) If the Entrustment and Purchase Agreement is terminated pursuant to the preceding paragraph, Mallet International may sell the purchased Property to a third party without setting the Reserve through an auction or private sale. If the price (including Mallet International's commission) at such a sale is lower than the Overseas Purchase Price for the terminated Entrustment and Purchase Agreement, Mallet International may claim the difference and a default interest thereon at the rate of 14.6% per annum for the period from the date of the auction or the date of sales to a third party by private sale up to the complete payment of the sales price, as lost opportunity damages from the Overseas Buyer. However, even if the price at such a sale is higher than the Overseas Purchase Price for the terminated Entrustment and Purchase Agreement, Mallet International shall not be obliged to liquidate the difference. After the termination of the Entrustment and Purchase Agreement, Mallet International may claim, from the Overseas Buyer, the storage and insurance fees up to the date of termination of the Entrustment and Purchase Agreement, costs required for the notice of payment (including the legal fees within a reasonable range), damages due to loss of opportunity and any other damages incurred by Mallet International due to the failure of the Overseas Buyer to perform his/her payment obligation. If the Overseas Buyer has paid all or part of the Overseas Purchase Price to Mallet International and Mallet International receives a request for a refund of the Overseas Purchase Price from the Overseas Buyer after the termination of the Entrustment and Purchase Agreement, Mallet International may deduct the amount of damages mentioned above from the Overseas Purchase Price.

25　Guarantee of Authenticity
Mallet International will refund the purchase price up to the same amount as the Overseas Purchase Price only if the Overseas Purchase Price is refunded by the Company to it; provided, however, that Mallet International shall assume no obligation other than the obligation to refund the Overseas Purchase Price and shall not pay any interest, damages or compensation for damage.

Chapter V Auction Submissions

26　Sales Agreements for Submitted PropertyProperties
(1) Any person who wishes to submit property for an auction hosted by the Company (hereinafter referred to as the "Seller") shall, in accordance with these Rules and the separate agreement concerning the sale of submitted property stipulated by the Company, apply to enter into a contract with the Company (hereinafter referred to as the "Sales Agreement for Submitted Property") for the purpose of submitting the property for such auction and selling the property to the Company, subject to a successful bid at the auction (or, in the case of an after-sale listing, subject to the Company' s acceptance pursuant to Article 38, Paragraph 4; or, in the case of a M-Live Auction, subject to a successful bid at the relevant M-Live Auction).(2) The Seller represents and warrants to the Company that he/she has full ownership of the submitted Property, or the authority to sell the Property based on full ownership.
(3) The Company shall not disclose the name of the Seller at the auction or in the catalogue, etc., without the consent of the Seller.
(4) The Company may include information on any Property, such as edition numbers and other individually identifiable information, in catalogues, etc., or disclose such information to prospective buyers at the Company's discretion.
(5) The Company may offer any submitted Property for sale by auction, by after-sale in accordance with Chapter VII, and by M-Live Auction in accordance with Chapter VIII. The Seller shall consent in advance to the Company selling any Property by one or more of these methods.

27　Reserves
(1) The Seller may set the Reserve for the sale of the Property; provided that such Reserve shall be denominated in Japanese Yen.
(2) If the Reserve is set, the Company shall not sell the Property at a price lower than the Reserve without special reason.
(3) If the Company anticipates that no bidder will make a successful bid at or above the Reserve of the Property, it may, at any time, suggest a change in the Reserve to the Seller and change the Reserve with the consent of the Seller.
(4) If the Seller does not set any Reserve, the Company may sell the Property without setting the Reserve on the Property.
(5) The Seller may not change any Reserve that has been set and agreed with the Company, without consent of the Company.

28　Commission Fees
The Seller shall pay the Company the commission fee separately set by the Company and any royalties for copyrights and others, meaning the actual amounts of royalties for copyrights and any costs and expenses to be paid by Mallet Japan to copyright holders in inserting images of the Property in the catalogue, etc., and any consumption taxes on them, regardless of whether the submitted Property has been successfully sold or not.

29　Termination
(1) In the event the Company judges that the Property submitted or to be submitted is inappropriate for auction and/or the Seller does not follow instructions of the Company, the Company may refuse the application for the Sales Agreement for Submitted Property or terminate a Sales Agreement for Submitted Property already in effect.
(2) The Seller may not terminate a Sales Agreement for Submitted Property after execution of such agreement with the Company; provided, however, that if the Company consents to such termination and the Seller compensates for damage in the amount separately determined by the Company, the Seller may terminate the Sales Agreement for Submitted Property.
(3) If the Company has already received the submitted Property upon termination of the Sales Agreement for Submitted Property, the Company may return such submitted Property at the expense and risk of the Seller.
(4) In the event that the Company receives a complaint or an objection from the creator of the submitted Property, the copyright holder or their authorized representative, the Company may, at its sole discretion, suspend the sale of the submitted Property and terminate the Sales Agreement for Submitted Property. In such case, the Seller shall compensate the Company for any damage suffered by the Company as a result of the cancellation of the sale of the submitted Property.

30　Notice of Successful Bid
When the submitted Property is successfully auctioned, the Company shall notify the Seller to that effect without delay.

31　Payment
Unless otherwise agreed by both parties, the Company shall make payment to the Seller in an amount calculated by subtracting the Commission commission Feefee, consumption tax thereon, catalogue, etc., illustration fee, insurance premium, and any other expenses (such as costs for restoration and authentication) from the Hammer Price on or after the twentieth (20th) day following the date of the auction; provided, however, that if the payment of the Purchase Price, etc., from the successful bidder to the Company is delayed, the Company may delay its payment to the Seller until the Company confirms the payment from the successful bidder. In case of such delay in the payment from the Company to the Seller, the Seller shall not demand any interest or compensation for damage from the Company.

Chapter VI Other Miscellaneous Provisions

32　Amendment to Rules
The Company may amend any of these Conditions of Sale without notice. Such

amendment shall be made orally or in writing (including within the catalogue, etc.) by the auctioneer by the date of the auction, or by the posting of a notice of amendment at the auction site or pre-auction viewing, and shall become effective immediately.

33 Scope of Responsibilities

(1) If the terms described in these Conditions of Sale provide that the Company assumes no responsibility, neither the Company nor Mallet International shall be obliged to compensate for damage for any reason.

(2) Neither the Company nor Mallet International shall be obliged to compensate for damage if such damage is caused due to any unexpected contingency such as a natural disaster, an act of providence, a war or a civil war, etc.

(3) If the Company is responsible for storage of the purchased Property for a successful bidder and the purchased Property disappears or is lost, stolen, damaged, deteriorated, defaced, or worn by the willfulness or negligence of the Company and the provisions of the preceding paragraphs do not apply, the Company shall comply with the following provisions in relation with the successful bidder:

i) If any purchased Property disappears or is lost, stolen, damaged, materially deteriorated, defaced, or worn, the sales agreement between the Company and the successful bidder shall be terminated and the successful bidder shall be exempted from the payment of the Purchase Price. If the Company has already received the payment of the Purchase Price in such case, the Company shall return it to the successful bidder free of interest.

ii) If the damage, deterioration, defacement, or wear of the Property is not deemed to be material, the Company shall subtract the portion of the damage calculated as equivalent to such damage, deterioration, defacement, or wear from the Purchase Price.

iii) The successful bidder shall be responsible for verifying whether or not any damage, deterioration, defacement or wear exists, the degree thereof, and the calculated amount of the damage.

iv) The Company shall not be responsible for any loss, damage, disappearance, deterioration, defacement, wear, etc., of any accessories which do not essentially relate to the evaluation of the relevant purchased Property (such as frames, mountings, glass, acrylic, and outer cases) unless such damage is caused by the willfulness or gross negligence of the Company.

v) The amount of compensation for damage paid by the Company pursuant to the provisions hereof shall be limited to the extent of insurance money paid under the contract of insurance against the loss made between the Company and any nonlife insurer.

(4) If Mallet International has an obligation to keep the purchased Property for the Overseas Buyer, the pro-vision of the preceding paragraph shall apply by changing the wording, the “Company” to “Mallet International” , the “successful bidder” to the “Overseas Buyer” , “Purchase Price” to “Overseas Purchase Price” and the “sales agreement” to the “Entrustment and Purchase Agreement” respectively.

(5) Neither the Company nor Mallet International shall be obliged to compensate for damages other than those provided for in each item of paragraph (3) of this Article, unless such damage is caused by willfulness or gross negligence. Even if such damage is caused by willfulness or gross negligence, the scope of compensation for damage shall be limited to ordinary damage and the scope predictable at the time of occurrence of such will-fullness or gross negligence.

34 Prohibition of Assignment of Obligations

Successful bidders, Overseas Buyers, Sellers and any other related parties may not transfer, assign or offer as security their rights or positions with respect to the Company or Mallet International under these Conditions of Sale to a third party.

35 Governing Law

These Conditions of Sale shall be governed by and construed in accordance with the laws

of Japan, and any matter not stipulated herein shall be settled in accordance with the laws of Japan.

36 Jurisdiction

With respect to any and all disputes arising out of these Conditions of Sale, the parties hereto shall submit to the exclusive jurisdiction of the Tokyo District Court or the Tokyo Summary Court of Japan.

37 Method of Notification

For notifications and all other communications made by the Company in accordance with these Conditions of Sale, the Company may, in addition to delivering documents by post, etc., use the method of sending e-mails to the registered e-mail addresses.

Chapter VII After-sales

38 After-sales

The Company may hold an after-sale for a certain period of time after the end of the auction for any submitted Property that is unsold in the auction. The provisions of this Article shall apply to after-sales.

Applications for after-sale purchases shall be made by selecting the Property desired to be purchased from the after-sale list (list of Property subject to the after-sale and the price at which each Property can be purchased) which the Company presents individually or on its website. The prospective buyer can apply to the Company by e-mail, telephone or, if an account has been obtained through Online Registration, by accessing the Company's website with the account and filling in the prescribed form.

The price available for purchase in the preceding paragraph is subject to the Buyer's Premium, consumption tax on Buyer's Premium and other expenses (e.g. transport costs), and the prospective buyer agrees in advance to pay the Company the total of the price available for purchase, plus the prescribed Buyer's Premium, consumption tax on Buyer's Premium and other expenses when a sales agreement is concluded.

A sales agreement is concluded when the Company accepts the offer to purchase as referred to in the preceding paragraph. The purchaser shall be obliged to pay the Company the total of the price available for purchase, the prescribed Buyer's Premium and consumption tax on Buyer's Premium.

The provisions of Chapter III and VI of these Conditions of Sale apply to after-sale agreement.

Overseas Prospective Buyers may not apply directly to the Company for after-sale purchases. Applications for purchase by Overseas Prospective Buyers shall be made to Mallet International, a trustee designated by the Company, in accordance with the after-sale list (list of Property subject to the after-sale and the price at which each Property can be purchased), which is presented by Mallet International individually or on its website. Applications for after-sale purchase shall be made by selecting the Property desired to be purchased from the after-sale list which Mallet International presents individually or on its website. Overseas Prospective Buyers can apply to Mallet International by e-mail, telephone or, if they have an account through online registration, by accessing Mallet International's website with the account and filling in the prescribed form.

Paragraphs (3) and (4) of this Article shall apply to an after-sale agreement between an Overseas Prospective Buyer and Mallet International; provided, however, that ‘the Company’ shall be read as ‘Mallet International’ . In addition, the after-sale purchase price between the Overseas Prospective Buyer and Mallet International shall be the price available for purchase plus 16.5 percent. Furthermore, the provisions of Articles 20 to 25 and Chapter VI of the Conditions of Sale shall correspondingly apply.

Chapter VIII M-Live Auction (Online-only auction)

39 M-Live Auction

(1) Further to auctions by the methods set out in the preceding chapters, the Company may also conduct M-Live Auctions. For M-Live Auctions, the provisions of Chapters I to VI of these Conditions of Sale apply accordingly, in addition to the provisions of this Article.

(2) In M-Live Auctions, the Company shall not hold pre-auction viewing as stipulated in Article 3, nor shall it prepare and distribute the catalogue as stipulated in Section 4-(1). In order to provide reference to prospective buyers, the Company shall publish a list of Property subject to the M-Live Auction on its website and, if necessary, prepare condition reports for the perusal of prospective buyers. Prospective buyers must inspect and examine the actual Property as necessary and make an offer of purchase based on their own judgment and responsibility. In the provisions that apply to M-Live Auction, ‘catalogue, etc.’ shall be read as ‘the list of Property subject to the M-Live Auction on the website’ or ‘the condition report’ .

(3) Registration at the auction desk on the day of the auction as per Section 5-(1) will not be accepted for the M-Live Auction. Any person who wishes to participate in the M-Live Auction may do so by registering in advance through ‘General Registration’ or ‘Online Registration’ .

(4) M-Live Auctions shall not accept bids by ‘paddle display’ , ‘written bidding’ or ‘telephone bidding’ as per Section 5-(1) and 8-(1), but shall be conducted by ‘online live bidding’ .

(5) All other terms and conditions, with the exception of Section 39-1, -2 and -3, are governed by the Conditions of Sale of Mallet Auction.

How to use the Catalogue

カタログ表記についてのご案内

カタログでは、出品作品について作品画像とともに作品情報が記載されております。できる限りわかりやすく正確にお伝えできるよう努めておりますが、現物の色調、技法、形状などすべての情報が正確に網羅されていない場合もございます。あくまで参考のためのものですので、自己判断と責任に基づいてご入札くださいますようお願い申し上げます。また出品作品は、その性質上古いものですので、現状有姿のまま売却されるものとご理解ください。

カタログ表記例

【ユニーク作品の例】

001 白髪 一雄 ②作家名
①LOT/ ロット **無題** ③作品名
キャンバス・油彩　1961年　④技法 ⑤制作年
キャンバス裏にタイトル、年記　⑥サインなどの記述
額装＃　⑦額装
⑧証明書「日本洋画商協同組合 白髪一雄鑑定登録委員会」鑑定登録証書
10.0×14.8cm(5号)　⑨サイズ
⑩来歴 来歴：〇〇画廊(東京)（キャンバス裏にシール）
⑪展覧会歴 展覧会歴：「〇〇展」△△画廊(東京) 1961年3月6日-4月1日
文献：「〇〇」(△△社、東京、1961年)P.90にNo.110として掲載
⑫文献 / レゾネ

Kazuo Shiraga
Untitled
oil on canvas, painted in 1961, signed (lower right), titled and dated (on the reverse), framed#, sold with a certificate by Kazuo Shiraga Authentication Committee issued by Japan Art Dealers Association
10.0×14.8cm
Provenance: 〇〇, Tokyo
Exhibited: '〇〇', 〇〇, Tokyo, 6 March - 1 April 1961
Literature: '〇〇', 〇〇, Tokyo, 1961, illustrated on P.90 as No.110

JPY 〇〇〇 – 〇〇〇
⑬エスティメート（落札予想価格）

【マルチプル・版画作品の例】

***100 マルク・シャガール**
⑭＊マーク **「ダフニスとクロエ」より**
リトグラフ　1961年
ed.(250)より ⑯エディション
額装
42.0×64.0cm(フルシート) ⑮フルシート / フルマージン
来歴：個人蔵(パリ)（額裏と外箱にシール）
文献：Mourlot 349/ Cramer Books 46

Marc Chagall
from 'Daphnis et Chloé'
lithograph in colours, 1961, on Arches, from the edition of 250 (there was also a signed and numbered edition of 60 with wide margins), published by Tériade Éditeur, Paris, the full sheet, framed
Sheet: 10.0×14.8cm
Provenance: Private collection, Paris
Literature: Mourlot 349/ Cramer Books 46

JPY 〇〇〇 – 〇〇〇

カタログ表記解説

①LOT/ ロット　出品作品に割り振られた番号です。1点、もしくは複数点のセットが1ロットとされることがあります。

②作家名　作品の制作者の氏名を表記しています。

作家名が留保された作品について

作家名の後に（伝）：弊社の見解において、その作品の全体もしくは一部が恐らくはその作家によるものと思われる作品

作家名の後に（After）：弊社の見解において、その作家のオリジナル作品を元に制作されたもの。作家の生前、死後に関わらず、作家の直筆サインが入っている場合でも該当します。

③作品名 / タイトル　作家によるタイトル表記があれば、誤字が含まれると思われる場合にも表記の通りに記載されることがあります。証明書、文献等に記載のタイトルを記載することもあります。作品名が不明の場合には「作品」とします。

④技法　作品が制作された際の手法、テクニックを弊社の見解において表記しています。証明書などに記載があればそれに倣います。

⑤制作年　年記や資料を基に判明した作品の制作年（おおよその制作年である場合には…頃とします）

⑥サインなどの表記について

サイン　作家によると思われる署名
印　作家本人の印が捺印されたもの
タイトル　作家による、もしくは作家周辺の関係者の手によると思われるタイトル表記
年記　作家による、もしくは作家周辺の関係者の手によると思われる制作年表記

⑦額装、軸装および額装 #　額装もしくは軸装されている作品には「額装」「軸装」と表記します。表記がないものは額装および軸装はされていません。「額装 #」と表記されている作品は、額を開けての状態確認をしていません。

⑧証明書などについて

証明書 / 鑑定書　作家本人、もしくは鑑定機関によって真正や存在が確認され発行された証書があるもの
共シール　作家本人によるサイン、印、タイトルが書かれた紙片が額裏等に貼付されたもの
共箱 / 共板　作品を入れた箱もしくは蓋に作家本人によるサイン、印、タイトルが書かれたもの
鑑題シール / 鑑題箱 / 識箱　作家の鑑定機関や関係者によって真正や存在が確認され発行されたシールがあるもの、もしくは箱書きがあるもの
照会確認済　作家本人、もしくは鑑定機関によって真正や存在が確認されたが、証書などを伴わないもの

⑨サイズ　平面作品の場合は縦×横、立体作品の場合は高さ×幅×奥行を cm で表記します。キャンバス作品は最も近しい号数も併記しています。版画作品の場合は、イメージ（版面）サイズのみ、もしくはイメージサイズとシートサイズの両方を表記します。

⑩来歴　作品の所有者の記録（公開されない場合もあります）

⑪展覧会歴　作品が展覧会などに出品された記録

⑫文献およびレゾネ　作品が出版物などに掲載された記録、レゾネ（全作品目録）に掲載された記録

⑬エスティメート / 落札予想価格　過去の落札データや市場環境を鑑みてロットごとに設定された予想落札価格です。オークションの参考価格として公開しています。

⑭＊マーク　ロット番号の左に*マークのある作品は成り行き（ノーリザーブ）です。これ以下の価格では売却されないとするリザーブ（非公開の価格）の設定がなく、競り合いが止まった時点で落札する売り方です。

⑮フルシート　版画作品で、シートの端まで版画が刷られている作品のうち、シートが制作過程後にトリミング等されていないもの
フルマージン　版画作品で、マージン（余白）にトリミングの跡がない、もしくはレゾネ記載のシートサイズを満たしているもの

⑯ Ed./ エディション　部数限定で制作された作品の限定部数と個別番号を記載しています。個別番号の表記がない場合には、限定部数の総数を記載しています。また、通常販売されたノーマルエディション以外に A.P. (artist's proof) や E.A. (épreuve d'artiste) などの作家保存版、T.P. (trial proof) や E.E. (épreuve d'essai) などのテスト版、P.P. (printer's proof) や E.P. (editor's proof) などの関係者保存版、H.C. (hors commerce) という限定部数外の非売品、B.A.T. (bon à tirer) という校了版などがあります。

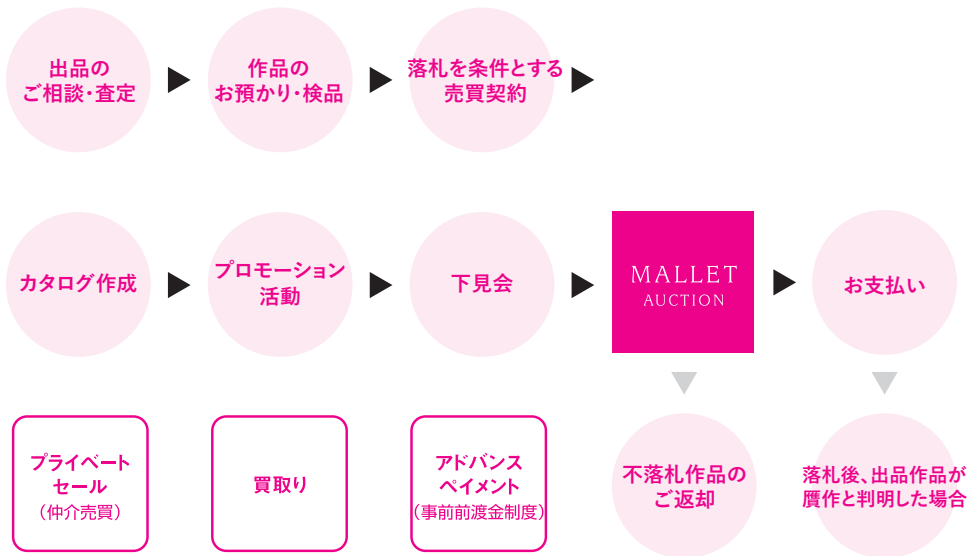
その他オークション用語

オークショニア　オークションを進行する競売人です。競り始める価格（発句）や、競り上げ幅はオークショニアの裁量に任されており、オークション中の競りの停止、再開など一切を取り仕切ります。参加者はオークショニアの決定に従うこととします。
NO LOT/ ノーロット　ロット番号が割り振られてはいますが、出品されない作品です。
ディスクリプション　オークションカタログにおいて作品情報をロットごとに記載したもの
落札価格 / ハンマープライス　オークショニアが受け入れた競り合いの最高価格です。落札者は落札金額に相応の落札手数料（バイヤーズプレミアム）を合わせた金額を支払います。詳しくは弊社規約「第三章 9」をご参照ください。
購入価格　落札価格に相応の落札手数料を合わせた価格
真贋保証　作家名が留保なく明記されている出品作品は、落札後 1 年間真贋保証の対象になります。詳しくは弊社規約「第三章 16」をご参照ください。
訂正票　オークションカタログが完成した後に、カタログ表記に訂正が生じた場合には「訂正票（変更告知書）」でお知らせします。訂正票は下見会場およびオークション当日の受付でお渡ししています。また、ホームページからも変更内容をご確認いただけます。訂正票で告知された内容は周知のこととしてオークションが進行しますのでご注意ください。

Guide For Prospective Sellers

オークション出品方法

マレットオークションでは、皆様からのご出品をお待ちしております。まずは、お気軽にご連絡ください。
お客様よりご提供いただいた情報は、秘密厳守いたします。



出品のご相談・査定

ご出品をお考えの作品がございましたら、作品についての情報(※)と作品の写真、または画像を郵送、ファックスまたはEメールにてお寄せください。ホームページの査定申込フォーム、公式 LINE でのメッセージでも受け付けています。当社で作品の内容、状態を確認のうえ、暫定評価額及びその他出品条件について相談させていただきます。査定は無料ですので、お気軽にお問い合わせ下さい。
※作品の情報は、作家名、作品名、技法、サイズ、制作年、付属品の有無、状態等おわかりになる範囲内で結構です。

お問い合わせ先

株式会社マレットジャパン
〒102-0083　東京都千代田区麹町1-3-1
ニッセイ半蔵門ビル1F
TEL　03-5216-2480　　FAX　03-5216-2481
E-mail　info@mallet.co.jp

WEB 査定申込フォーム　　Official LINE

作品のお預かり・検品

暫定評価額ご通知後、検品のため作品をお預かりいたします。その際の輸送費、梱包費は、お客様のご負担となりますが、作品の内容や量により、輸送方法を相談させていただきます。当社にて現物を検品させていただいたうえ、当社査定による現在の予想落札価格(エスティメート)を提示いたします。鑑定が必要な場合は、当社の定める専門美術商団体の鑑定委員会、登録委員会、所定鑑定人、または専門美術研究家等との連絡を代行いたします。鑑定にかかる実費はお客様のご負担となりますのでご了承ください。万が一、作品の真正が保証されなかった場合、その作品はご出品いただけません。鑑定料金等、発生した実費については、お客様にご負担いただきますのでご注意ください。

売買契約

最終的な予想落札価格（エスティメート）、最低売却価格（リザーブ価格）、その他出品条件にご同意いただいたうえ、ご出品をお決め下さい。ご出品決定後、落札を条件とする売買契約を締結いたします。なお、ご契約後の解約はできませんのでご注意ください。作品は、弊社指定保管場所にて、オークションによる売却・引渡しまで保険をかけて大切にお預かりいたします。なお、保険料は、お客様ご負担とさせていただきますのでご了承ください。

カタログ作成・掲載料/著作権料

オークション開催毎に、全ての出品作品の情報と写真が掲載されたカタログを作成し、オークション開催約14日前に国内外の定期購読者に発送いたします。なお、カタログ作成にあたり、掲載料として作品1点につき5,500円から上限を33,000円（税込み）とした代金をお支払いいただきます。掲載料、写真のサイズ、ページの割付等は、当社担当者により決定させていただきます。

プロモーション活動

美術専門誌、およびその他マスメディアへのプレスリリース、広告掲載をはじめ、オークションまたは下見会にお越しになれない方や美術品コレクターの方々への入念な事前営業を行います。

下見会

オークション開催前に、全ての出品作品を展示し、当社顧客の方々に作品を直接見ていただく下見会を行います。会場では、当社係員が、作品の説明や販売促進活動を行います。

オークション

出品作品を1LOTずつ競売にかけ、最高金額で購入を希望されるお客様に落札してまいります。落札結果については、オークション開催後、書面にてご報告いたします。

お支払い

落札者からの入金確認後、落札価格から出品手数料、手数料に対する消費税、カタログ掲載料、保険料、その他立替え（修復料、鑑定料・輸送料等）が発生したした場合は、その金額を差引いた金額をオークション開催後20日以降に、銀行振込みにてお支払いいたします。ただし、落札者からの入金が遅れた場合は、入金確認後のお支払いとなりますのでご了承ください。

不落札作品のご返却

事前にご指示のない場合、不落札作品は、オークション開催後20日以内に当社指定の運送業者よりご登録先のご住所へ発送させていただきます。なお、返却の際の輸送費、梱包費、保険料は、お客様ご負担となります。当社へ直接お引取りに来られる場合は、事前にご連絡ください。再出品、アフターセール、その他プライベートセール等での売却をご希望の方は、別途ご相談ください。

落札後、出品作品が贋作と判明した場合

ご出品いただいた作品が、オークション開催日から5年以内に贋作と認定された場合は、当社との売買契約は解除されます。当社からのお支払いが済んでいない場合は、該当作品をご返却いたします。すでに当社からのお支払いが完了している場合は、お支払い済みの代金全額をご返金いただいたうえで、該当作品をご返却いたします。

アドバンスペイメント
（事前前渡金制度）

オークション開催日より前に、エスティメート（予想落札価格）に基づいた金額を前払いするシステムです。
お支払い金額、条件等については、別途協議のうえ決めさせていただきますので、ご相談ください。

プライベートセール
（仲介売買）

オークションへの出品を通じた売却とは別に、プライベートセールも承っております。ご提供いただいた作品情報、または作品を当社でお預かりし、オークションには出品せずに売買を仲介するシステムです。
オークションへの出品をご希望でない方は、ご相談ください。

買取り

オークションへのご出品をせずに速やかな作品の現金化をご希望の場合は、作品の買取りも承っております。買取り価格、お支払い条件等につきましては、ご相談させていただきますので、お気軽にお申し出ください。

INDEX

索 引 （ ア ル フ ァ ベ ッ ト 順 ）

作家名（生没年）		LOT No.(掲載ページ)
B		
BACKSIDE WORKS.	Backside works.	LOT 025 (P.25)
C		
CALDER, Alexander（1898-1976）	アレクサンダー・カルダー	LOT 044 (P.43)
CARRIÈRE, Eugène（1849-1906）	ウジェーヌ・カリエール	LOT 082 (P.67)
CARZOU, Jean（1907-2000）	ジャン・カルズー	LOT 083 (P.68)
CHAGALL, Marc（1887-1985）	マルク・シャガール	LOT 060-062 (P.52-53)
CHRISTO（1935-2020）	クリスト	LOT 001-002 (P.5)
CHUNG, Sang-Hwa（1932-2026）	鄭 相和	LOT 021 (P.19)
CLOSE, Chuck（1940-2021）	チャック・クロース	LOT 011 (P.11)
D		
DE BERUETE, Aureliano（1845-1912）	アウレリアーノ・デ・ベルエーテ	LOT 081 (P.66)
DÍAZ DE LA PEÑA, Narcisse-Virgile (1807-1876)	ナルシス=V・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	LOT 079 (P.65)
DOMOTO, Hisao（1928-2013）	堂本 尚郎	LOT 015 (P.15)
DUFY, Raoul（1877-1953）	ラウル・デュフィ	LOT 059 (P.51)
F		
FASSIANOS, Alekos（1935-2022）	アレコス・ファシアノス	LOT 088-089 (P.72-73)
FONTANA, Lucio（1899-1968）	ルーチョ・フォンタナ	LOT 047-049 (P.45-46)
FUSARO, Jean（1925-）	ジャン・フサロ	LOT 085 (P.69)
G		
GRECO, Emilio（1913-1995）	エミリオ・グレコ	LOT 084 (P.68)
H		
HARING, Keith（1958-1990）	キース・ヘリング	LOT 012 (P.12)
HEPWORTH, Barbara（1903-1975）	バーバラ・ヘップワース	LOT 045 (P.43)
HOCKNEY, David（1937-2026）	デイヴィッド・ホックニー	LOT 009 (P.10)
K		
KANEMAKI, Yoshitoshi（1972-）	金巻 芳俊	LOT 026 (P.25)
KATSUSHIKA, Hokusai（1760-1849）	葛飾 北斎	LOT 023 (P.22)
KELLY, Ellsworth（1923-2015）	エルズワース・ケリー	LOT 004-005 (P.6-7)
KUSAMA, Yayoi（1929-2026）	草間 彌生	LOT 029-041 (P.28-40)
KYNE（1988-）	KYNE	LOT 027-028 (P.26-27)
M		
MABE, Manabu（1924-1997）	マナブ 間部	LOT 018 (P.17)
MATISSE, Henri（1869-1954）	アンリ・マティス	LOT 078 (P.63)
MIRÓ, Joan（1893-1983）	ジョアン・ミロ	LOT 050-058 (P.46-51)
MOORE, Henry（1898-1986）	ヘンリー・ムーア	LOT 046 (P.44)
N		
NEWTON, Helmut（1920-2004）	ヘルムート・ニュートン	LOT 010 (P.11)
NOMIYAMA, Gyoji（1920-2023）	野見山 暁治	LOT 017 (P.16)
O		
OKAMOTO, Taro（1911-1996）	岡本 太郎	LOT 043 (P.42)
P		
PEYTON, Elizabeth（1965-）	エリザベス・ペイトン	LOT 006 (P.8)
PICASSO, Pablo（1881-1973）	パブロ・ピカソ	LOT 063-077 (P.54-62)
R		
RAINER, Arnulf（1929-2025）	アルヌルフ・ライナー	LOT 086-087 (P.70-71)
RAUSCHENBERG, Robert（1925-2008）	ロバート・ラウシェンバーグ	LOT 003 (P.6)

INDEX

索 引 （ ア ル フ ァ ベ ッ ト 順 ）

作家名（生没年）		LOT No.(掲載ページ)
S		
SEKINE, Nobuo（1942-2019）	関根 伸夫	LOT 013-014, 016 (P.14-15)
SENJU, Hiroshi（1958-）	千住 博	LOT 022 (P.20)
STOCK, Henry John（1853-1930）	ヘンリー＝ジョン・ストック	LOT 080 (P.66)
T		
TANGUY, Yves（1900-1955）	イヴ・タンギー	LOT 090 (P.74-75)
TETSUO MIZÙ（1944-2025）	ミズテツオ	LOT 019 (P.17)
TIGER TATEISHI（1941-1998）	タイガー立石	LOT 020 (P.18)
W		
WARHOL, Andy（1928-1987）	アンディ・ウォーホル	LOT 007-008 (P.8-9)
Y		
YOKOYAMA, Taikan（1868-1958）	横山 大観	LOT 024 (P.23)
Z		
ZAO, Wou-Ki（1920-2013）	趙 無極	LOT 042 (P.42)

MEMO

MALLET JAPAN
Official LINE

MALLET JAPAN
Official Instagram



MALLET AUCTION
〒102-0083
東京都千代田区麹町 1-3-1
ニッセイ半蔵門ビル 1F
Tel 03-5216-2480 Fax 03-5216-2481