

M Mallet Auction

Sale#231214/ M-Live オークションレポート

12月14日（木）、今年最後となる近現代アートオークションを開催いたしました。総落札額は約1億7千万円（落札手数料含まず、以下同様）となりました。本レポートでは落札結果を踏まえ、特に注目を集めたロットをピックアップして紹介いたします。

M-Live（Lot 1001-1130） 注目結果

LOT	作家	タイトル	技法	評価額 (JPY)	落札額 (JPY)
1019	ネジーム・アドヌ	I Wish a Flower	キャンバス・アクリル	200,000 - 250,000	300,000
1072	吉田 稔郎	作品	パネル・油彩	100,000 - 150,000	900,000
1100	ベン・ニコルソン	Two Bottles and Glass	エッチング	150,000 - 200,000	540,000

正午から行われた M-Live（オンライン参加専用のライブ配信型オークション）では、吉田稔郎による油彩作品がエスティメート下値の9倍で落札されるなど、オンラインビッドアーによる活発な競りが展開しました。



Lot 1019 ネジーム・アドヌ

また初の取り扱いとなったネジーム・アドヌのアクリル画は下値の1.5倍で落札となりました。アドヌは1987年ガーナ生まれのアーティスト。顔のない人物のいる空間を切り取った画風で知られ、既に海外の大手オークションハウスでの取り扱いもあります。近年、アフリカの現代アートへの注目が高まり、展覧会やフェア、雑誌での特集を目にすることも少なくありません。アドヌも今後に大きな期待の持てる作家の一人であると言えるでしょう。

午後 3 時から開催した Sale231214 の高額落札 TOP 5 は以下の作品となりました。

Sale 231214 (Lot 001-116) 落札額 TOP5

LOT	作家	タイトル	技法	評価額 (JPY)	落札額 (JPY)
069	草間 彌生	無題	キャンバス・アクリル	30,000,000 - 50,000,000	51,000,000
007	アンディ・ウォーホル	Marilyn Monroe	シルクスクリーン	15,000,000 - 25,000,000	18,000,000
067	草間 彌生	A Pumpkin (RT)	シルクスクリーン、 ラメ	4,000,000 - 6,000,000	8,600,000
066	草間 彌生	A Pumpkin (BT)	シルクスクリーン、 ラメ	4,000,000 - 6,000,000	8,000,000
068	草間 彌生	万寿菊の花びら	色紙・エナメル、 インク	4,000,000 - 6,000,000	5,400,000

2 セール連続で出品となった草間彌生によるキャンバス・アクリル(カボチャモチーフ/ 今回は 0 号)、カタログ表紙を飾ったアンディ・ウォーホルによるシルクスクリーン (マリリン・モンローの図柄/ ネオンピンクとオレンジを基調としたバリエーション)などを含みます。上位はこの 2 作家が占めており、不動の人気の伺えます。



Sale 231214 カタログ

国内作家 注目結果

LOT	作家	タイトル	技法	評価額 (JPY)	落札額 (JPY)
027	オノデラ ユキ	12 speed No.Co-12	アーカイバルピグメント プリント	100,000 - 150,000	400,000
036	簀内 佐斗司	あくび犬	木彫、鉄	300,000 - 500,000	620,000
041	河原 温	「I Got Up」 シリーズより	ポストカード・ スタンプ	700,000 - 1,000,000	1,200,000
049	今井 麗	Butter Toast	キャンバス・油彩	1,500,000 - 2,000,000	2,700,000
062	山口 長男	想	板・油彩	2,000,000 - 3,000,000	3,300,000
065	金子 國義	作品	キャンバス・油彩	1,500,000 - 2,500,000	2,300,000

その他、国内作家について特筆すべき結果としては簀内佐斗司、山口長男のロットがあげられます。

今回出品となった Lot 036 簀内佐斗司「あくび犬」は評価額下値 30 万のところ 62 万円での落札となりました。本作は犬があくびをする一連のモーションをコマ送りで 1 体ずつ表現した連作の内の 1 点です。口を大きく開けた犬の自然体で愛嬌のある表情を荒い削りによって、しかし適確に彫刻として写し取っています。展覧会歴もある一点ものの作品として、下値の約 2 倍の値を付けました。



Lot 062 山口長男の後期の作品、3 号油彩「想」は評価額下値の約 1.7 倍での落札となりました。画面には山口の作品に代表される深みのある赤茶色を湛えています。西洋で時代の先鋭芸術家から学んだ抽象画を東洋的なスタイルに見事に落とし込んだ作品は、国際的にも高く評価されています。今回は海外からも入札が入り、小品ながら当社での同作家の落札額トップ 3 に入る額で競り落とされました（最高落札額 2,200 万円）。

ヨーロッパ版画 注目結果

LOT	作家	タイトル	技法	評価額 (JPY)	落札額 (JPY)
086	藤田 嗣治	夢 (スピッツァー版)	リトグラフ	1,500,000 - 2,000,000	2,200,000
087	アンリ・マティス	マスカロンの 女性の顔	リノカット	800,000 - 1,200,000	1,350,000
088	アンリ・マティス	ソファーの上の踊り子; 「十人の踊り子」より	リトグラフ	500,000 - 700,000	800,000
090	ルネ・マグリット (After)	永遠の明証	リトグラフ5点組	350,000 - 450,000	900,000

競りの後半、ヨーロッパの近代マルチプル作品は 85%以上が落札に至り、中でもアンリ・マティスやルネ・マグリットといった 19~20 世紀の作家による版画が好結果となりました。

アンリ・マティスによる版画は 3 点出品され、全てエスティメート上値以上の落札となりました。Lot 087 はリノリウム板を削って版を作るリノカットの技法で制作されており、オークション出品は珍しいタイプです。当社で過去出品された同技法作品も評価額を上回っての落札が記録されています。太く大胆な線を引くことに適したこの技法は、マティスの単純化された形態の表現に非常に適していました。本作において、黒地に際立つ橙色の線はそれ自体でリズムのある色面を構成し、作家晩年の切り絵作品を予感しているようです。



Lot 087 / 088 アンリ・マティス

Lot 090、ルネ・マグリット (After) のリトグラフ 5 点組は下値の約 2.5 倍で落札されています。この版画の元になった作品は 1930 年代初頭、作家のパリ滞在の最後期に制作した油彩作品です。本作ではオリジナルボックスに版画 5 枚が収納されています。取り出して縦列に並べると、途切れ途切れの女性の人体が浮かび上がります。西洋の伝統的な絵画において理想美を表すはずであった女性の裸体像が五つに分割され、それぞれ額縁に納められています。マグリットならではのひねりが効いた一作が多くのかのビッドを集めました。

2023 年総括

おかげさまで今年も年 5 回のオークションを開催することができました。昨年に比べ世界的にアート業界に流入する資金が減り、多くのオークションハウスにおいて売り上げ減が見込まれる中、当社では 10 月にここ 8 年で最も高い売上高を記録いたしました。ここれもひとえに皆様方のご愛顧のたまものと深く感謝申し上げます。

当社でのご出品をお決めくださったお客様には大変多くの希少な品を委託していただきました。草間彌生によるかぼちゃを描いたキャンバス作品（6,500 万円/ 51,000 万で落札）、アンディ・ウォーホルのマリリン・モンロー（2,300 万円）や絶滅危惧種動物シリーズのシルクスクリーン（2,200 万円）、松谷武判（2,200 万円）やロッカクアヤコの大型作品（2,100 万円）などが年間のトップロットとしてランクインしました。

また今年は新たな試みとして無観客のオンラインライブオークション **M-Live** を開催、弊社独自のオンライン同時入札プラットフォームから多くのお客様にご参加いただきました。

今後ともマレットジャパンはアートマーケットの発展に努めるとともに、国内外のお客様に良質なオークション体験を提供できるよう一層努力してまいります。今後とも変わらぬご支援、ご愛顧を賜りますようお願い申し上げます。

■次回オークション（予定）

開催日程：2024 年 3 月 7 日 2 セール同日開催

出品締切：1 月 26 日（会場型オークション）/ 2 月 6 日（M-Live）

無料作品査定：[査定・売却申込フォーム](#)、[LINE](#) または [メール](#) にて受付中